

۱۶۸۲
وقف

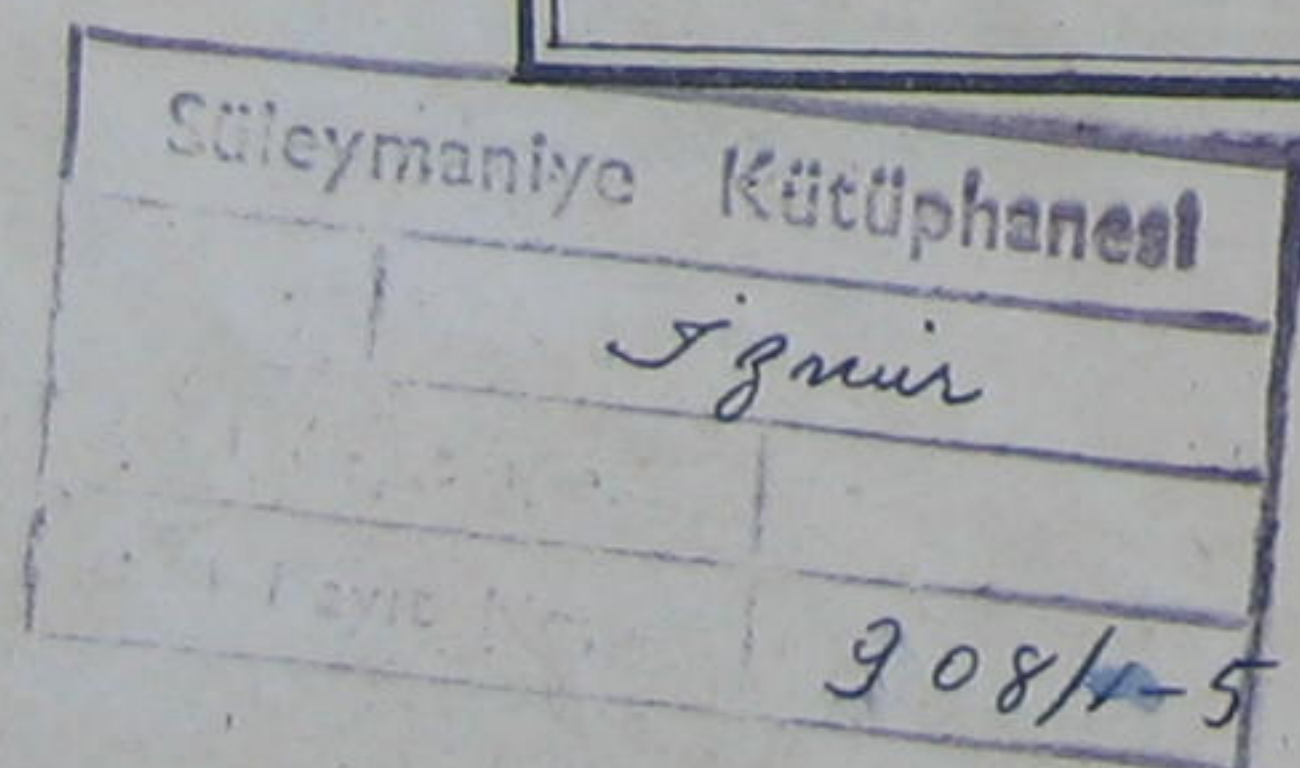


6435

1683

اشبوانهار اربعه مولانا احمد سعيد النقشبند المجددى السمرقندى
قدس سره حضرت تالرينك معتبر و مقبول نسخه سى دخى اندر
نوادردن اولان رساله جليله سى بود فعه مغنيساوى شيخ
على افنديك التماسيله طبع اولمشدر لکن رساله مذكوره نك
ترجمه سى غايت عسير بولند يغندن و مومى اليه شيخ على افنديك
كندى جمع و ترتيب ايلدىكى لسان تركى و عربيسى دخى برابرجه
اوله رفق انهارك مالى مفيد و مختصر بر رساله بولند يغندن
انهارك تركى ترجمه سندن صرف نظر قلمشدر و مومى اليه شيخ
على افنديك رساله مختصره سى دخى طبع اولمشدر و مولانا خالد
قدس سره افند من حضرت تالرينك رابطه شريف حقنه اولان
رساله كوزل ترجمه اولنوب عربيسى دخى دركار اولنه رفق
برابرجه طبع اولمشدر و مشاور اليه مولانا خالد افند من
حضرت تالرينك ادا ب طريقت حقنه جميع خلفا و مریدينه
منافع كثيره سى دركار و بديهى اولان بر قطعه مکتوب
قدسيه لرينك عيني دخى تبركا معا طبع اولمشدر

بشر طريقت عليه قدسيه نك شجرة سلسله لرى
تمنا علاوه طبع اولمشدر





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المتصف بصفات الجلال والجمال المتعرف بفنون
النوال والافضال الذي هدانا واسبع علينا النعم وفضلنا
على سائر الامم باسراف انبيائه محمد الذي ارسله الينا رحمة
وكثره من الخيرات لدينا حجة فصل اللهم عليه صلوة تتم
بها علينا ذلك وتنجينا بها من جميع المهالك في سائر المسالك
وتفيض بها علينا من انوارك القدسية ما تنظيره وتحلى القول
الكالات الانسية وعلى اله واصحابه وسائر احبائه وسلم
تسليما كثيرا اما بعد فقد اشار الى من امثال
امره على العارف اللبيب والعالم الاديب الحاج الحرمي الشريف
فرح القلب وقرّة العين سيدي وسندي عبد الرشيد المجذبي
نسبا وطريقة مده الله تعالى بالمذالوافر وجعله مظهر الكمال
والبركات كاباء الاكابر من ان ترجم رسالة والده الماجد قدوة
الاعيان وقدوة الامجاد التي جعلها انهارا عذبة الموارده تنهر منها
بحر العلوم والفوائد فانابه الله فيما فعل وبلغه ما تمناه وامل فلم
يسعني مخالفته مع وجود اشغال البال وعدم اهليتي للجولان في ذلك
المجال فامتثلت امره الشريف وجاء المرجمة وكتب هذه العجالة في

صورة الترجمة وانا اسئال الله تعالى التوفيق متوسلا اليه باهل التحقيق
قال مولانا المؤلف مده الله ظله العالي واحسن لنا وله المثل الحمد لله المنزه
عن الشريك والسببيه والنظير الذي جل جلاله وعم نواله كل جليل وحقيق
حمد ليس له نهاية وحد ولا يبلغ تعداد احد والصلوة والسلام على
الروح المجدي والسراج الاحمدى سلطان ممالك الرسالة وخيرة الله
من خير السلاسل صاحب قاب قوسين او ادنى ممالك رتبة الشرف الاسنى
شمس الضحى بدو الدجى سراج بلاد الله وخير عباده ومصطفاه سيدنا محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه اجمعين وازواجه
الطاهرات امهات المؤمنين وسائر من تبعهم باحسان الى يوم يبعث
الابرار الف الف صلوة وسلام مع تحيات زاينات على الدوام اما بعد
فيقول العبد اللاشي الشيخ الذي ماله فيمن لم يزل فضيحة للفقراء بما فيه
من النقص والزراء احمد سعيد المجذبي نسبا وطريقة كان الله عز
كل شئ عوضا والبسه من عنده ديباج المحبة وتاج الرضا انه قد
التمس منى حاج الحرمين الشريفين مقبول رب المشرق والمغرب
علاء الدين احمد ان اكتب له من المراقبات والاستغفار ما جرت عليه
الاعمال عند الشادة العلية والقادة الجليلة النتمين الى القيوم الرباني
مجة دال الف الثاني اما منا وقبلتنا حضرت الشيخ احمد الفاروق
السرهندي رضي الله تعالى عنه فاجبته الى ما سئال منى ورام مع عام
لياقتي للانتصاب في ذلك المقام ورقمت هذه الرسالة المختصرة في
اشغال السلاسل الاربع المشتهرة ملتقطا من كلمات الاكابر الاعلاء
عليهم رضوان الملك العلام (ولهذا سميها) بالانهار الاربعة طالبا
التوفيق ممن انشا الخلق فابده وجعلت تلك الروضة الناعمة على
اربعة انهار وخاتمة (النهر الاول) في اشغال المشايخ الاكابر

طالبانه سبحانه ان يفيض على قلبه انوار تجلي الافعال الالهية الفائضة
من قلب جيب الله صلى الله عليه وسلم على قلب صفي الله ادم عليه السلام ففناء
لطيفة القلب يكون في تجلي الالهية في تخفى عن نظر السالك افعاله وافعال جميع
سائر المخلوقات فلا يرى شيئا غير فعل الفاعل الواحد الحقيقي ويسمى ولاية
هذه اللطيفة القلبية بالولاية الادمية ويقولون للسالك الواصل من
هذه الولاية ادمي المشرب وكذلك يجعل لطيفة روحه قبالة الروح القدس
المحمدي صلى الله عليه وسلم سائلا تعالى ان يفيض على لطيفة روحه انوار
تجلي الصفات الثبوتية الواردة من روح جيب الله صلى الله عليه وسلم
على روح نجي الله نوح وروح خليل الله ابراهيم عليهما السلام ويقولون للسالك
الواصل من هذه الولاية الابراهيمية وابعاهيمي المشرب وههنا يسلب
السالك صفاته عنه وصفات سائر المحكمات عنها وينسبها الى الحق سبحانه
وتعالى وتقدس وكذلك يجعل لطيفة سره قبالة سره صلى الله عليه وسلم
سائلا تجا منه تعالى لللطيفة سره افاضة انوار تجلي الشؤون الذاتية للوجود
من سر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سر كريم الله موسى عليه السلام و
يقولون للسالك الواصل من هذه الولاية الموسوية موسوي المشرب وههنا
يجد السالك ذاته مستهلكة في ذات الحق سبحانه وتعالى وكذلك يجعل
لطيفة خفيه حذاء خفي النبي صلى الله عليه وسلم سائلا منه تعالى لللطيفة
خفيه افاضة ما ورد من خفية صلى الله عليه وسلم الخفي عيسى عليه السلام
من انوار تجلي الصفات السلبية ويقولون للسالك الواصل من هذه الولاية
العيسوية عيسوية المشرب وههنا يحصل للسالك تفريد الحق وتجريده من جميع
العوامل وكذلك يجعل لطيفة اخفائه في مقابل اخفي سيد الوري محمد المصطفى
صلى الله عليه وسلم فينظر على لطيف اخفائه ورود فيض الشان الجامع
الوارد من الله تعالى على اخفي جيبه صلى الله عليه وسلم ويقولون للسالك

في النفي والاثبات
مطلب

نصاب الذكر في النفي والاثبات مائة
والفئة في يوم وليلة هكذا
ختم شيخنا وشيخنا وشيخنا وشيخنا
من قبضاته وبكاته مدين يارب
العالمين
سمع

الواصل

الواصل من هذه الولاية المحمدي محمد المشرب والتخلق باخلاق الله الملك العلام
يكون نصيب السالك في هذه المقام بيت * حتى ترى مرضي الجيب على ما و
لمن ميل جنابه انعاما وكيفية الذكر الثاني وهو النفي والاثبات ان يحصر النفس
تحت السرة ويصعد منه بكلمة لا بلسان الخيال وينتهي بها الى الدماغ ومنه
يأتي بكلمة اله وينزل بها الى الكفا لا بمن ومنه يجري كلمة الا الله فيضربها
على القلب بحيث يظهر اثر الذكر في سائر اللطائف ويقول عند اطلاق النفس
بلسان الخيال محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحين الذكر يشترط ملاحظة
المعنى بان لا مقصود الا الله وفي جانب النفي ينفي نفسه وسائر الموجودات
وفي جانب الاثبات يلاحظ اثبات الحق سبحانه وتعالى ومن شرط ايضا في
كل ذكر بعد مرات ان يقول بلسان الخيال مع التذلل والانكسار الهي انت
مقصودي ورضاك مطلوبي فاعطني محبتك ومعرفتك ومن اكده الضرورة
التي لا بد منه خصوصا في الذكر ان يكون التوجه دائما الى القلب وتوجه
القلب الى الذات الالهية جل سلطانها لان حصول نسبة الحضور في البال
بدون هذين التوجهين محال وهذا عندهم يسمى بالوقوف القلبي وينبغي
للسالك ان يتحفظ على قلبه على غلبة الخواطر عليه ويقال له نكاهدشت و
حبس النفس في الذكر مفيد ومن فوائده حرارة القلب والشوق والذوق
والرقعة وانتفاء الخواطر وظهور المحبة ويمكن ان يكون موجبا للحصول
الكشف فينبغي في ذكر النفي والاثبات مراعات عدد افراد اركان الحبس
ومن ثم يقال هذه الوقوف العدي وهذا الذكر مأثور عن سيدنا الخضر عليه
السلام فانه عليه السلام علمه الشيخ خواجه عبد الخالق الفجدواني قدس الله
تعالى روحه فان بلغ ذكره الى واحد وعشرين في نفس واحد ولم يترتب عليه
فائدة فليعلم ان فعله ذلك باطل فليست انفسا في الشروط الطريق
الثاني المراقبة وهي حفظ القلب عن الخواطر وانتظار الفيض الالهي فقط من

غير ذكر وبدون رابطة للبرشد فينبغي للسالك ان يكون دائما في سائر الاوقات
منوجها الى الذات الالهية بكمال الانكسار والتضرع والافتقار حتى يكون
التوجه الى الله تعالى ملكة للقلب من غير مزاحمة خاطر من الاغيار وهذا الغنى
يقال له الحضور وهو المقصود من الذكر الطريق الثالث الاستفادة من صحبت
الشيخ الكامل العامل الذي يهن توجهه وجازية صحبته يتطهر القلب من دنس
الغفلة ويلعب فيه من سماء الشهود انوار البدور والاهلة ويستفيض المرید
في حضرته برعاية الادب والتماس رضاه وفي غيبته بتشخيص صورته
معتقد انه الباب الذي فتح له الى الله وهذا الطريق كما قالوا اقرب الطرق
واسهلها في الايصال وسمو هذا الطريق بذكر الرابطة الدائرة الاولى دائرة
الامكان ويستغل فيها بمراقبة الاحدية الصرفة وهي التوجه الى الحضرة
الذات من حيث انه موصوف بصفات الكمال منزوعة عن جميع النقائص وتنتظر
الفيض من ذلك الجنب واذا حصل الحضور والجمعية للقلب بحيث بلغ انتفاء
الخواطر عنه الى ساعتين فذلك عند البعض علامة لتتمام دائرة الامكان و
قال بعضهم علامة رؤية الانوار ودائرة الاسكان تنقسم الى الصنفين اعلى
واسفل فالاعلى فوق العرش ويقال له عالم الامر والاسفل من العرش الى الارض
ويقال له عالم الخلق وبعد هذا يستغل بمراقبة المعية المفهومة من النظم
الكرام وهو معكم اينما كنتم ملاحظا معية الحق تعالى معه ومع كل ذرة من
ذرات الكائنات وههنا التهليل للسان مع التوجه الى القلب وتوجه القلب
الى الله تعالى وملاحظة المعنى بفيد فائدة كثيرة وهذه المراقبة معمولية في دائرة
الولاية الصغرى التي هي ولاية الاولياء نفعنا الله ببركاتهم ومورد الفيض
ههنا لطيفة القلب وهذه من الدوائر الثانية ويقال لها دائرة ظلال الاسماء
والصفات ايضا وفيها يقع السير في تجليات افعال الالهية وفيها ظهور
التوحيد الوجودي والذوق والشوق والاهمة والضيعة والاستغراق

اصل الخفي
اصل الخفي
اصل الخفي
اصل الخفي
عشر
خفي الخفي
قارب
الاول

منجية

والغيبية ودوام الحضور ونسيان ما سوى الحق المعبر عنه بفناء القلب واذا
احاط التوجه بالجهات الست وذات جمعة الفوق فقد جاء وقت تركية النفس
التي تحملها وسط الجبهة فينشد بشرع السير في دائرة الولاية الكبرى التي هي ولاية
الانبياء العظام عليهم السلام وهذه الدائرة متضمنة لثلاث دوائر فوس في
الدائرة الاولى مراقبة الاقربية المفهومية من قوله تعالى ونحن اقرب اليه
من جبل الوريد فيلاحظ ورود الفيض من الذات التي هي اقرب اليه عرق الروح
ومورد الفيض ههنا لطيفة النفس مع اللطائف الخمس وههنا ايضا التهليل
للسنة والنجاة الى بشرائطه موجب الترقى ومن احوال هذا المقام الحضور و
التوجه والعروج والنزول والجذبات كما في القلب بل الجذبات هنا بالتدريج
تخط بالبدن كله وكيفيات هذا المقام وحالاته بالنسبة الى ما في القلب
لطيفة لالذة فيها ولكن بعد ما ثبتت وقويت نسبة لطيفة النفس تكون
حالات القلب في جنبها نسبيا منسيا وفي الدائرة الثانية مراقبة المحبة المفهومة
من قوله تعالى جل ذكره يحبهم ويحبونه فيلاحظ ورود الفيض من الذات التي
هي محبة وهو محبتها والتي هي منشأ الدائرة الثانية هي اصل الدائرة الاولى من
دائرة الولاية الكبرى ومورد الفيض هنا وفيما ياتي من الدائرة الثالثة والقوى
لطيفة النفس فقط وفي الدائرة الثالثة ايضا هذه المراقبة بان يلاحظ ان
الفيض يرد على النفس من الذات التي تحبني واجبتها والتي هي منشأ الدائرة الثالثة
من دائرة الولاية الكبرى هي اصل الدائرة الثانية وكذلك في القوس بان الفيض
يرد على نفس من ذات تحبني واجبتها وانها جل سلطانها منشأ القوس التي هي
اصل الدائرة الثالثة من دائرة الولاية الكبرى وهذه الاصول الثلاثة
اعتبارات في حضرت الذات ومباداة للصفات والشؤونات بيت لم يزل
كل زمان في حياه نقاب كلما جئت حجابا فله ثم حجاب وفي هذا المقام العالي
انشرح الصدر والشكر والرضى على حكم القضاء وتلقى تكليفات الشرعية

وضباب تهليل اللسان خمسة
الاف مرة في يوم وليلة هكذا
سمعتنا واطعنا
هكذا

دائرة
الولاية
الصغرى

الثانية

دائرة الولاية الكبرى

قوس
محبت
الثالثة
محبت
الثالثة
اقرب
الثالثة

بالقبول من غير احتياج في ذلك الى دليل وصيرورة الاستدلاليات البديهيات
والطمانية من السورات الخاصلة من الجذبات وقوة اليقين بمواعيد رب
العالمين والاستهلاك والاضمحلال للنفس وذوبانها في الثلج في الشمس
وظهور التوحيد الشهودي والتفاء اناية السالك بحيث لا يرى الوجود وتوابعه
الا الله سبحانه وماله من ذلك شيء اليه فلا يكاد يسبح باطلاق لفظنا عليه و
فيه انهم انفسه في انيات ورؤيت القصور في سائر العبادات بحيث لا يرى
نفسه محلا لشيء سوى الشرور والمنقصة المشوبة بالغرور وفيه تهذيب
الاخلاق وتطبيب الاعراق وتركبة الخصائل من سائر الرذائل كالحرص والنجس
والحسد والمقد والكبر وحب الجاه وغير ذلك مما يذم الشرع وباباه ثم بعد ما تم
دائرة الولاية الكبرى التي تنتهي بها السير في الاسم الظاهر يقع السير في الاسم الباطن
وهذا الدائرة تسمى بالولاية العليا التي هي ولاية الملكة الاسم الكرام عليهم السلام
وهي المعاملة بالعناصر الثلاثة سوى عنصر التراب وفيه مراقبات ذات
مسمى بالاسم الباطن ومنشاء الولاية العليا والترقي هنا منوط بالتهليل
للشأن والصلوة النافذة وفي هذا المقام ظهور التوجه والحضور والعروج والنزول
لعناصر الثلاثة وحصول وسعة عجيبة في باطن السالك ووجود المناسبة
بالمملكة الاعلى وبنما تظلم الملكة ظاهرين وهما تدرج الاسرار الثلاثة
بالسر عن الاغيار واذ اتم السالك سيره في اسم هو الظاهر واسم هو الباطن فقد
حصل له جناحان يطير بهما الى المقصود الذي هو الذات البحت فحينئذ يقع
السير بفضل الله جل احسانه في كالات النبوة وهي عبارة عن دوام فحلي الذات
بدونه حجب الاسماء والصفات وهما مراقبة الذات التي هي منشاء كالات
النبوة ومورد الفيض لطيفة عنصر التراب فقط وفي هذا المقام العظيم قطع
النقطة خيرة من جميع مقامات الولاية وفيه يكون الحضور بلا جهة ونزول
اضطراب الطلب وقلق الشوق بحصول بر اليقين وهذه الدرجة العالية

هكذا

هكذا
العليا
دائرة الولاية

هكذا

هكذا
النبوة
دائرة الكمال

المشفة

المشفة اجل من ان ينالها ابدى الحال والمقام والمعرفة والمصدق قول الملك الجبار
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهما وجود الادراك والوجدان
وعلى عدم الوصول دليل وبرهان بل فيه النكارة والجمالة من لوازم النسبة في
كل حال مع ما فيه من وصل العريان لفضل الملك المنان وهو وصول دون حصول
لاهل اللوليات اتصال برهم يجلب عن التكيف والدرك بالعقل وهما ايضا
يحصل صفاء الوقت وحقيقة الاطمينان واتباع الهوى لما جاء به المصطفى صلى
الله عليه وسلم وكمال الوسعة في نسبة الباطن واللا كيفيته والياس والحرمان
ومعارف هذا المقام شريع الانبياء العظام عليهم الصلوات والتسليمات و
هذا المقام بالاصالة خاص بالانبياء عليهم السلام ولا تبايعهم ايضا نصيب منه
بالتبعية والوارثة وما كان من معارف الولاية من التوحيد الوجودي والشهودي
فهو في هذا المقام كالمطروح في الطريق دون بلوغ المرام وبعد ذلك مراقبة الذات
التي هي منشاء كالات الرسالة ومورد الفيض من هنا الى اخر المقامات هي الهيئة
الوحدانية الحاصلة للسالك بعد تذهيب اللطائف العشر وتكميلها وهما
احاطة العروج والنزول والانجذاب بالبدن وبعد ذلك مراقبة الذات البحت
الذي هي منشاء الكالات ولولو العزم وتلاوة القران المجيد والصلوة بطول
القنوت وتوجان الترقى في الكالات الثلاثة وفيما بعد هاهنا من الحقائق السبع وغيرها
وهذه المقامات العالية الدرجات مع ما فيها من اللالونيات واللطافات امواج
البحر الغير المتناهي من الذات البحت الالهى جل جلاله وعم نواله وبعد ذلك مراقبة
حقيقة الكعبة الربانية التي هي عبارة عن ظهور سر دقات العظمة والكبرياء
الثابتين للذات الالهية جل سلطانها وعم احسانها بان بلا حظ ورود الفيض
من الذات البحت التي هي مسجودة للممكنات كلها ومنشاء الحقيقة الكعبة وهما
تشاهد عظمة الحق وكبرياء سبحانه وتعالى وتقلب على باطن السالك هيبه
عظيمة واذ تحقق السالك بالفناء والبقاء في هذه المرتبة المقدسة وجد ذاته

هكذا

هكذا
الرسالة
دائرة الكالات

هذه

هذه
اولو العزم
دائرة الكالات

هذه

هذه
الربانية
دائرة حقيقة
الكعبة

متصفا بهذا الشأن وشاهد توجه المكات الى جانبه بالعباد وبعد ذلك مراقبة حقيقة القرآن المجيد بان يلاحظ ورود الفيض من مبداء الوسعة اللامثلية للذات الالهية التي هي منشأ حقيقة القرآن وههنا تظهر بواطن كلام الله تعالى ويكون كل حرف من كلامه تعالى مجرا موصلا الى كعبة المقصود ويكون لسان التالي عند التلاوة كالشجرة الموسوية ويكون مجموع قلبه لسانا يتلو به القرآن وعلامة انكشاف انوار القرآن المجيد في الغالب وورود ثقله على باطن العارف كما يوصي اليه قوله تعالى اناسلقتك فولا ثقبلا وبعد ذلك مرتبة عالية جدا وهي حقيقة الصلوة والمراقبة ههنا بان يلاحظ ورود الفيض من كمال الوسعة اللامثلية للذات الالهية التي هي منشأ حقيقة الصلوة ما ذا قول من وسعة هذا المقام وعلوه حيث كان حقيقة القرآن احد جزئه وحقيقة الكعبة جزؤه الاخر والسالك المتحقق بهذه الحقيقة المقدسة اذا صلي يخرج حين صلا من هذه الدار الفانية ويدخل الى الدار الباقية وينجلي له على وجه الكمال بلا اشتبا حقيقة ان تعبد الله كأنك تراه كما اشار اليه سيد الانام عليه الصلوة والسلام الى هذه الحالة الشريفة والرتبة النيفة حيث قال الصلوة معراج المؤمنين وقال صلى الله عليه وسلم اقرب ما يكون العبد الى الرب في الصلوة فلول الصلوة ما ذا ينكشف النقاب عن وجه المقصود واي شئ يدل الطالب على المطلوب المودود وهي التي تليذ ذبها ارباب العرام وهي التي تنزوح بها اصحاب السقام وجزءا باللال رمز الى هذه المعنى وفرة غنى في الصلوة لمخ الى هذا الممتنى ومن عدم الاطلاع على حقيقة الصلوة ان الجهم الغفير من هذا الطائفة طلبوا التسكين اضطرارهم من مقامات الانعام وتصور واد وانهم في السماع والوجد والتواجد قصد الى بلوغ المرام فلا جرم ان الرقص وامثاله صارت لهم عادة في سائر اوقاتهم معادة فلولواحت لهم من كمال حقيقة الصلوة نبذة او شمة لما التقوا الى الوجد والتواجد وساركنوا الى السماع والنغمه شعر ما شاهدوا شمس حقيقة في

هذه
القرآن
المجيد دائرة
حقيقه

حقيقة
الصلوة
دائرة

العلافتبوعوا اسم الليالي مهلا وبعد ذلك مرتبة العبودية الصرفة التي هي اصل الكل وملاذ الجميع ويقصر على شئ وهذا المرتبة العالية الوسعة والامنية ايضا ولا مجال للسبيل القدي ههنا بل للسبيل النظري بحمد الله بحال ثم شرع هذا الذي لو لم يكن ايضا ههنا كان بالوارد باقية العنا وههنا مراقبة الذات التي هي المعبود الصرفة ولعل امر فف يا محمد صلى الله عليه وسلم اشارة الى قصر التقدم عن هذه المرتبة يعني فف يا محمد صلى الله عليه وسلم ولا ترفع القدم من مكانك فان فوق حقيقة الصلوة الصادرة من مرتبة الوجوب وانها مرتبة مجرد الذات العلية وتقدمها فليس تقدم مكان ثم اتساع وجولان وفي هذه المرتبة الترقى تجلي حقيقة الكلمة الطيبة لا اله الا الله فتنتفي العبادة عن الالهية التي لا نستحقها وتثبت للمعبود الحقيقي الذي لا يستحق العبادة احدها وفيها يظهر كمال الامتياز المقصود بين مالمعباد وبين مالمعبود فمن ههنا يعلم ان معنى الكلمة الطيبة بالنسبة الى المنهيين لا معبود الا الله والى المبتدئين لا موجود الا الله والى المتوسطين لا مقصود الا الله وما به الترقى في هذه المرتبة المقدسة بحيث يورث فيها قوة النظر وحدة البصر وهو التقرب بالصلوة التي هي شغل ارباب النهايات اعلم انه قد انتهى ههنا السبيل في الحقايق الالهية التي تنوقف الترقى فيها على التفضل فالان نشعر في بيان اسرار الواقع في حقايق الانبياء عليهم السلام والترقى في هذه الحقايق منوط بمحبة خير الخلايق صلى الله عليه وسلم اعلم ان الحق جلت عظمتة وعمت رحمته كما يجب ذاته بلا محالة كذلك يجب صفاته وافعاله وان لكل هاتين المحبتين من المحبة والمحبوبة اعتبارا فظهور كما لا تجبوبة الذات لحبيب الله صلى الله عليه وسلم وظهور كما لا تجبوبة الاسماء والصفات لتحليل الله وغيره من سائر الانبياء عليهم الصلوات والتسليمات فاول ما يشرع فيه سير السالك من هذه الحقايق هي الحقيقة الابراهيمية

الصلوة
دائرة
المعبودية

الابراهيمية
حقيقة
دائرة

المعبر عنها بمقام الخلقة وهما مراقبة الذات التي هي منشأ للحقيقة الالهية
على صاحبها السلام والتحية وهذا المقام له من كمال العظمة والاحترام
وكثرة البركات الفائضة من رب الانام كان سائر الانبياء عليهم السلام
تابعين للخليل في هذا المقام حتى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بتابع
ملته عليه السلام حيث قيل له اتبع ملة ابراهيم خيفاً ومن هنا شجر
الله عليه وسلم ما طلبه من الله عز وجل من الصلوة والبركة بالصلوة والبركة
الفائضين على ابراهيم عليه السلام حيث علم الله بقوله الامم صل على محمد
على محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ابراهيم نك حميد حميد اللهم بارك على محمد وآله
فانظر الى جلال هذا المقام وعظم ما فيه من الخير والبركة والانعام والاكرام من
الصلوة المذكورة بوجوب الترقى في هذا المقام وهما السالك مع الحق سبحانه
وتعالى نوع مخصوص من الموانست والخلوة وفيه ظهور مجبوبة الصفات
التي هي عبارة عن مجبوبة الخط والحال والقدر والعارض وبعد ذلك يقع السير
السالك في الحقيقة الموسوية التي هي كتابة عن المحبة الصرف وهما مراقبة الذات
المحبة لذاتها والمنشاء للحقيقة الموسوية على صاحبها الصلوة والتحية و
ههنا يظهر كيفية عجيبة مع كمال القوة ونجلي محبة ذاته تعالى لذاته العلوية
وفي هذا المقام مع ما فيه من المحبة الذاتية ظهور شان الاستغناء ولهذا
السرد عن الحكيم عليه السلام في بعض المواضع كلمات تشعب بالاستغناء
والدلال كما قال الله تعالى حكاية عن الحكيم عليه السلام ان هي الا فتنتك وههنا
صلوة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اهل بيته واصحابه وعلى جميع الانبياء و
المرسلين خصوصاً على كلهم موسى وسلم توجب الترقى وبعد ذلك مرتبة
حقيقة الحقائق التي هي عبارة عن الحقيقة المحمدية على صاحبها الصلوة و
السلام والتحية وهما مراقبة الذات المحبة لذاته والمجوبة لذاته والمنشاء
للحقيقة المحمدية وكان اليمين من الاسم المبارك محمد صلى الله عليه وسلم

الموسوية
الحقيقة
دائرة

هذه

المحمدية
الحقيقة
دائرة

بين

يشير ان الى هاتين النشأتين المحبة والمجوبة وفي هذا المرتبة المقدسة
حصول الفناء والبقاء على طريق خاص وفيها ظهور اتحاد مخصوص مع سيد
الورى صلى الله عليه وسلم وفيها ينجلي ارتفاع التوسط كما قال به الاكابر من الاولين
واشباه التابع المتبوع بحيث ان التبعية كانها ترتفع من البين بالكلية ويتوهم
ان التابع كالتبوع يأخذ ما يأخذه من الاصل وانما يشربان من عين واحدة ويتسا
كان في معانقة حبيب واحد على محبة واحدة وتمازجان تمازج اللبن مع السكر
ومع هذا كله يظهر ههنا نوع خاص من المحبة لسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
بحيث يفهم منه معنى كلام امام الطريقة المحبوب السجاني مجد الفان الثاني رحمه
الله عنه حيث قال احب الله عز وجل لكونه رب محمد صلى الله عليه وسلم وفيها
يظهر كمال الرغبة الى اتباع حبيب رب العالمين سيد الانبياء والمرسلين صلى
الله عليه وسلم في الحركات والسكنات كلها من الامور الدينية والدنيوية وكثرة
الصلوة على سيد الانام توجب الترقى في هذا المقام عليه السلام والصلوة
اعلم ان الحقيقة المحمدية التي هي الظهور الاول حقيقة الحقائق بمعنى ان سائر الخلائق
كانت لها على الاطلاق سواء كانت حقائق الانبياء العظام او حقائق الملئكة
الكرام على نبينا وعليهم الصلوة والسلام وبعد ذلك يقع السلوك في الحقيقة
الاحمدية على صاحبها الصلوة والسلام والتحية وفيها مراقبة الذات التي هي
مجبوبة لها ومنشاء للحقيقة الاحمدية وفي هذا المقام العالي من ظهور علو
النسبة بشعشع انوار وحصول الكيفات العجيبة الاطوار ما يجعل عن
التقرير ويعني في التخيير وفيه انكشاف المجبوبة الذاتية التي هي عبارة عن ظهور
ذات المحبوب بمعنى ان في ذات المحبوب مع قطع النظر عن صفاته الجميلة كالخطو
الحال وغيرها كما مر في بيان الخلقة يكون فيه شئ موجب للعشق والمحبة وهو امر
ذوق لا يدركه الامن اعطى الذوق ولنم ما قال الشاعر ذاك الميمح له الهوية كله
هو فر من الهوية ابنا وقال الاخر ما كل ذي خد وحال مشاهد بل ذلك وهو

هذه

الاحمدية
الحقيقة
دائرة

يكون جازبا وهما صلوة الله صلى الله عليه وسلم على سيدنا محمد افضل صلواتك عدد معلوماته
وبارك وسلم كذلك موجبة للترقي وقد رابت ان اورد شيئا في هذا المقام لاجل
ايضاح المرام مما ذكره القبول الرباني مجد الف الثاني رضي الله عنه في مكتوباته
القدسية فقلت قال رضي الله عنه وافاض علينا من بركاته ونفعنا من علوه
وبركاته ان لنبينا صلى الله عليه وسلم اسمين مباركين احدهما محمد صلى الله عليه
وسلم والاخر احمد صلى الله عليه وسلم وكلاهما مذكور في القرآن العظيم حيث
قال محمد رسول الله وقال حاكما بتبشير عيسى عليه السلام ياتي من بعد اسمي
احمد ولكل هذين الاسمين المباركين ولاية على حدة اما الولاية المحمدية فانها وان
كانت ناشئة من مقام محبوبيته صلى الله عليه وسلم ولكن المحبوبة ثمه ليس
محبوبة صرفة بل في مزاوجة ينشأ من المحبة والمدح هذا وان لم يكن تابا لها
بالاصالة ولكنه تابع لها عن مقام محبوبة الصرفة والولاية الاحمدية ناشئة
من مقام صرف محبوبيته صلى الله عليه وسلم بحيث لا شائبة فيها من المحبة
اصلا وهذه الولاية لها تقدم على تلك الولاية وانما اقرب الى المطلوب منها
بمرحلة واحدة من جهة ان رغبة المحب الى المحبوب ازيد من رغبة المحبوب لان
كلما كان المحبوب محبوبيته اتم وفي استغنائها اكمل كان في نظر المحب احسن واجمل
فيجذب المحب اليه جذبا وياي جذب يتركها ولا يعقل له ولا قلب بيت ليس
افئنا في حسب من بهاته بل اصل بلواني من استغنائها المراد من البلاء افراد
العشق المطلوب للعاشق سبحانه الله اسم احمد صلى الله عليه وسلم اسم
تسام عجب حيث مركب من الكلمة القدسية احد ومن خلقه حرف الميم التي
هي من غوامض الاسرار الالهية المكنونة في عالم الالامثل ولا يمكن التعبير عن
ذلك السرفي عالم المثل بغير خلقه الميم ولو امكن ذلك يعبر عنه الحق سبحانه
وتعالى بان الواحد احد لا شريك له وخلق الميم هذه كناية من طوق العبودية الميم
للعبد عن المولى فالعبد عبارة عن حقيقة الميم وانما جئ بلفظ احد تعظيما له

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم وتحضيضه له سؤال ما معنى الفناء والبقاء الذين اصطلح
عليهم المشايخ قدس الله اسرارهم وعلقوا بهما الولاية وعلى معنى هذا الفناء
والبقاء المذكوران في التعيين المجدي جواب الفناء والبقاء المربوطة بهما الولايتان هما
الفناء والبقاء الشهوديان فان كان هناك فناء وانتفاء فكذلك باعتبار
النظروان كان بقاء واثبات فكذلك باعتبار النظر والصفات البشرية تمة
استنار لا زوال وفناء واما هذه التعيين المجدي فبجلاء ذلك فان الزوال
الوجودي فيه متحقق للصفات البشرية والانتفاء عن الجسد كائن للروح
وفي جانب البقاء ان العبد وان لم يصرحقا ولم يخرج من دائرة العبودية لكنه
يكون اقرب اليه تعالى ويحصل من المعية الالهية ما هو اعز واعلى ويكون
العبد عن نفسه وعن احكامها البشرية انتهى وبعد ذلك يقع السير في الحب
الصرف وهما مراقبة الذات التي هي منشأ الحب الصرف وهذا المقام يلزم
علو الامثلة فانه اقرب الى مرتبة الذات المطلقة واللاتعين لان اول شيء
جاء من حضرة الذات على منصة الظهور هو الحب الصرف الذي هو منشأ
ظهور الدقائق ومبداء ايجاد الخلائق كما ورد في الحديث القدسي كنت كزرا
مخفيا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق لا عرف وهذا هو الحقيقة المحمدية
عند التحقيق وما بيناه اولا هو ظاهرا كما يشير اليه حديث لولاك لولاك
لما خلقت الافلاك ولما اظهرت الربوبية فافهم ولا تكن من القاصرين
وهذا المقام مخصوص لسيد الاولين والاخيرين صلى الله عليه وسلم وحقايق
سائر الانبياء عليهم السلام لا توجد في هذا المقام وبعد ذلك مرتبة اللاتعين
وحضرت الاطلاق وليس للقدم هنا مجال واما النظر فلا يد منه فيها و
لكن النظر المسكين فيها العدم تاهي الذات حائرها ثم قد ضاق بيت
ذيل النظر عن ورد حسن اكثر في جانبها يتكوا دائما من ذيله المقصر
وهذا المقام ايضا خاص لسيد الانبياء عليه افضل الصلوة واكمل التحيات

هذه
دائرة
الضيق
دائرة الحب

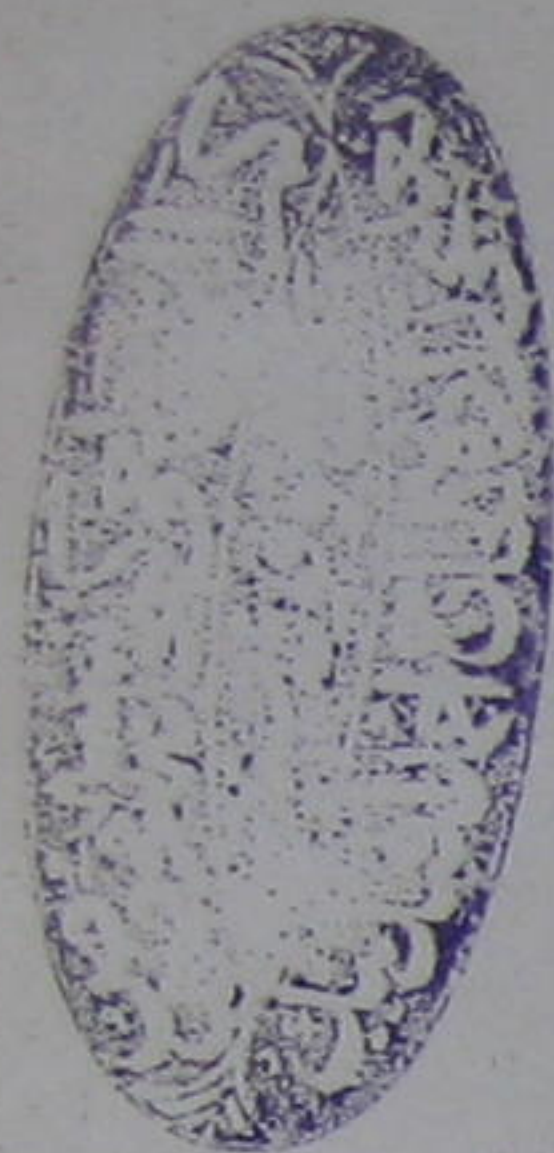
هذه
دائرة
اللاتعين

وهنا مراقبة الذات الموجودة بالوجود الخارج المنزه عن التعينات كلها
هذا آخر ما قصدنا بياناً وادنا بياناً على سبيل الإيجاز والاختصار من
المقام التي خص بها الإمام الرباني مجدداً ألف الثاني مرضى الله عنه بالفضل
والكرم وبها حال الدولة العظمى وفاز بالطريقة الجديدة المثلى ذلك فضل
الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم الحمد لله على الفضل والاحسان
وقد نور العالم بانوار هدايته وبركات فادته وعنايته فإله من العلماء الاعلام
والأذكاء ذوي الأفهام وفادته ولاده الكرام وخلفاء العظام فالواهب من همة
أسرار هذه المقامات العالية الدرجات كان هذا الفقير اللاشيء استفادها
من الحضرتين الكريمين الشيخين الأعظمين القوميين الأخمين القطبيين الأكلين
أحدهما ملجأ وملاذى حضرت والذى واستادى في السنة فامع البيعة
مصدر العلم والحياء منبع الجود والسخاء الجبل الراسخ في مقام التمكين والاستقفا
الواقف على سر الطريقة والحقيقة كماله وحيد عصره وزمانه وفريد دهره
وأوانه مولانا وها دينا حضرت الشيخ أبي سعيد أدام الله ظلال إرشاده على
مغارق الطالبين إلى يوم الدين وكانت ولادته الشريفة في تاريخ يظهر من هذا
المصراع عالم حافظ ولي هادي وهو سنة سنة ست وتسعين ومائة و
الف واسم المبارك مستفاد من هذا البيت على طرز النعمة بيت : لما
رائي عبيد مشاء فقد اصنيت لكل السعادة لأبسا : وفيه قبل العربية
في المهد ينطق عن سعادة جده اثر النجاة ساطع البرهان وقيل في مدحه
الاسم منه سعيد زال إلى وله السعادة أول الأقدام وهو في هذه الأيام
أدام الله أفاضته على كافة الأنام قائم مقام شيخه الذي ذكره الشريف و
جالس على سجادة الهداية والإرشاد في محله المنيف يربي الطالبين ويفيض
على العالمين وقد توجهت إليه الطلبة كالجراد من أطراف العالم وأحاطوا بلحاظ
الخلقة بفصل الخاتم وهو رضى الله عنه كاباته الكرام على غاية ما يكون من العرف

والاهتمام في ترويج الشريعة المحمدية وإشاعة الطريقة الاحمدية اللهم زد فرداً بـ
الابدين وكثر اخواننا في الدين وثانينهما قطب الاقطاب غوث كل شئ وشاب مجد
المائة الثالثة والعشرون سید البشر خليفة الله تعالى مروج شرع المصطفى
العالم الرباني المحبوب الصمداني مامنا وقيتنا ومرشدنا وها دينا حضرت الشيخ
عبد الله المعروف بعلام على النقشبند الاحمدى رضى الله وفاض علينا من بركاته
ونفعنا من كماله وقد عني بعضهم في اسمه الاول فقال اشارة بطرف للفراق تنكرا
فقابلت تعريفين حتى وصلتها : وقال بعضهم في اسمه الثاني معيادع :
ناظر العين لا تمنع نظارتها : فاني عبدها اذ لي بها رب وكانت وفاته ربح
الله عنه في سنة اربعين ومائتين والف ونظم بعضهم بيتا فيه تاريخ و
لادته وحياته ووفاته حيث قال عظمه جودجا ومدة عيشه مام قضى قل
نور الله مضجعه وقال من اجل اصحابه واجابه واكمل خلفائه المستندين الى
عتبة باب مولانا خالداً الذي وقع قبول نام وشهرت بلا كلام في بلاد العرب
والروم والشام وصار مصداً للخوارق والكرامات بين الأنام ومرجع
الطلبة من الخواص والعام قضية في منقبة ذلك الجناح فاجت ان اورد
منها ايأنا تكون تذكراً للأجيال وهي هذه هو الخبر عبد الله من مظهر لطفه
: غدا السحرة السوداء : لعل بدخشان : امام لا رباب الولاية قبله : له
استقبل الأعيان من كل روحاني : فريد وسياح ببر شهوده : وحيد وسياح
باجر عرفاني : دليل لفرسان الحقايق موضح : من السرمات مخفي عليهم ببرهاني
هو البدر في برج المعارف كثرها : به الحكمة العزوا سر سيجاني : فلو كان
احبار المواضي بعصره : لا اجلسه فوق الكرسي لقران : بكار لظفر الغيب
قالوا صمنا : فهم عند اطفال كتاب نقصاني : ومن من انقاس له ارض
هدهم : غدت يمنا تأتي بانقاس رحمان : ومن قدسه الارواح عفت
بدهله : فمأطاف شئ من الفكر نفسنا : بحضرة لا يدعي الخفة الهواء :

وما عزمه والطور في الثقل شباني وان كان فيها دار دهل ضياءها : فمن ضو
قاف الى قاف نوراني : من اقصى بلاد الصين حتى المغرب : عدمنا المثلث
من النوع الانساني : وليس سوى الخفاش فاقد شمس : ولم ير ثانيه سوى
الاحوال الثاني : وليس لشمس الا فوق مع فيضه ادعاء : اشاعة ضوء قد
احاط باكوني : ولا لسانان تقارضه سدى لا ثبات امكان المساوات
في الشاني : ولو للتسماء دعوى المساوات مع زكا : لا في دعا الا قطاب
معه باذعاني : وكه من حسين ثم طيفور عنده ولكن انا الحق استعاشوا
وسجاني : فانه رضي الله عنه قد خصصني بتوجهاته الشريفة في جميع
المقامات الجديدة ففرت في كل منها بما يختصه ويمتاز به عن الاخر من
الكيفيات والبركات والحالات والاسرار والانوار على حسب ناقص
استعدادي وما ينبغي كتمه من الاسرار فامرته بافشاءها بين الاغيار سبحان
ما ذا بينه من قوة توجهه شجنا قلبي وروحي فداء فانه رضي الله عنه متى
ما كان يتوجه الى من مقام من المقامات كان يكشف على انه يأخذ ذلك
المقام عن محله وثباتي به فليقمه على او يرفعي من حضيض الامكان فيدخلني
الى اوج ذلك المقام العالي وما كان منه في حق من الشفقة والعناية و
حسن التربية والرعاية فاجل من وفي شكر شيء من عشر العشير ولو كنت
خائفاه العالية بهذي مدة عمري الخطير ولوان لي في كل منبت شعرة لسانا
بنبت الشكر كنت مقصرا كما انه رضي الله عنه يوما من الايام غاية اللطف
والانعام طلب غلامه هذا واجلسه قريبا اليه وقرأ الفاتحة الى اروح
المشاخ فدخل الله ارواحه ثم توجه الى فرايت النبي صلى الله عليه وسلم
جاء ومعه مجدد الالف الثاني وخازن الرحمة الشيخ محمد سعيد والعروة
الوثقى حواجه محمد معصوم رضي الله عنهم فجلس حضرت المجدد مكان
حضرت شيخنا وجلس النبي صلى الله عليه وسلم في الهواء فوق رأس المجدد

بفاصلة قليلة فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوجه الى هذا المقام
بحيث ان الفيض بروضة المجدد ثم هذا الذليل فيجعل هذه الذرة العديمة
المقدار كالشمس مشعشة الانوار وحصل لي من ذلك كيفية عجيبه و
حالة غريبة لا يسعها البيان ولا يصفها اللسان حتى وقعت على الارض
مغشيا على مستغرق في بحر السنة الخاصة ورايت حضرت والدي المجدد
مد الله ظله العالي وعلم المجدد حضرت الشيخ روف احمد الذي هو من خلفا
شيخنا وهو جامع ملفوظاته ومكتوباته والسيد اسماعيل الذي جاء من المدينة
النورة الى شيخنا للاستفادة باشارة من النبي صلى الله عليه وسلم جالس
مراقبين في تلك الحلقة العالية ثم في صباح الغد عرضت عليه ما شاهدته
فصدقني وامرني بكتمه فالغرض من تحوير هذه الواقعة بيان تصرفه وقوته
حيث ان الله جل احسانه انعم عليه بدرجة اى درجة وقوة اى قوة وان
وجوده الشريف اية من الايات الالهية ورحمة من الرحمان الغير الناهية
مثله في العالم غير الوجود كالعتقاء المغرب فلا يكاد يوجد ولو طاله في
طول الارض يضرب : قد درت في معاهد الافاق : وسرت مع معاش
العشاق : كم من مليح شافهم لاقى : لكلك الفرد على الاطلاق : وكذلك
في ملك الايام وكانت عبدا لاضحى شرف قطير خانقائه هذا في مجمع عام
بالباس ملبوساته خاصة بيده الشريفة من التاج والعمامة والقميص
والنعم على باجازه مطلقة ودعا الى طويلا فظهر لي والله الحمد ببركة توجهه
وعناية مناسبة نسبة هذه الطائفة العلوية والله تعالى قادر على ان
يلغني اقصى ما يتمناه قلبي وانا دائما ادعوا بهذا الدعاء يا رب كن لي كما كنت
لمحمد صلى الله عليه وسلم واجعلني لك كما جعلت محمد صلى الله عليه وسلم
واكرر هذه القطعة هو اى حياتي في هوال مؤبدا : وكوني ترابا تحت اقدامك
العلا : وقصدي من الكونين انت ونيتي : حياتي وموتى فيك يا من تفضل



الهي ليس من الاعمال ما يستحق القبول ويستوجب الاقبال كاتب يمتنع مطلقا
 وكانت شمالي مشغول في جحر العصيان وانا المذنب اطلب الغفران على
 اقبال من العصيان خذني والاطح في النيران رجوت لي عفوا ولو اخطيت انت
 الذي قلت لنا لا تقنطوا انت رايتني بعلم ازل ثم اشتريتني بعبي الحفل اني كما علمت
 ذنوبي فلا ترد من قبلتك في الازل اللهم مغفرتك اوسع من ذنوبي ورحمتك
 ارحم عندي من علمي اللهم ملني بما انت اهل له ولا تقابلني بما انا مستحقه ومحمد
 انت ارحم الراحمين واكرم الاكرمين قلبي بغم رهين فاغفر ولا تستل في اشتكاء
 كمين فاغفر ولا تستل وان تستل على اقرب من جلي يا اكرم الاكرمين فاغفر ولا
 تستل وكذلك بعد انتقاله رضي الله عنه اني اطالع حالي فاذا عرض لي مشكل
 صعب احضر فزاره الشريف اعرض عليه ذلك المشكل فيحل ريت مرة في المنام
 كاني جالس عنده وهو يتوجه الى هذا المسكين فاجد من اثر توجهه الشريف اضطرابا
 في باطن بحيث اروح من طرف الى طرف ثم ارى شيئا مثل الشمس طلع من جسمي
 الخفيف واحاط شعاعه بالمجلس كله وتنور المجلس بذلك الشعاع ثم بعد فراغه
 من التوجه قال لي هل علمت في نسبة توجهت اليك فقلت في نسبة جديدة
 ولا اعلم اسمها فقال خصصتك بالنسبة العشقية ورفعت لك فيها شانك
 وايضا رايته مجلسا عظيما وهو رضي الله عنه في صدر ذلك المجلس رئيس الحلقة
 فرايت ان والدي الماحد مد ظله جاء وقال له يا سيدي كان عندي مقدار من
 البرقات شخصا ان يطبخه ويقسم على الفقراء وما بقي منه شيء فقام حضرت
 شيني رضي الله عنه وشد خراجه واخذ العصا بيده فمشى مسرعا فبعث
 اثره ومعى واحد من تلاميذني وهو رضي الله عنه مع ضعف الشجوخة يسرع
 في السير كانه يطير في الهواء وانا المغدي مشى بغايت جهدي واضعا قدمي على اثر
 قدمه واري في يده طرفا فيه طعام وفي يده الفقير ايضا طرف فيه من ذلك الطعام
 فاردت ان اخذه من يده طلبا للنفقة فاعطيت ما في يدي لتليذي الذي كان

معي وطلبته منه فتفضل به علي وقال لي مع كمال البشاشة بارك الله في
 فرغته على يدي مراعي الادب الخصوصية ثم سرت خلفه الى ان ظهر لنا بابا
 فدخلنا البلد واتينا قريبا من مسجد هناك واذا ثم طريقا للمسجد طريقا مسلويا
 وفي وسطه درجة عظيمة وطريق غير مسلووك في بيت شخص من حيران
 المسجد وهو في غايت القرب من المسجد ولكن فيه نوع من النجاسة حائل فخطر
 ببال الحقير ما كان عليه في حياته من ضعف البين فقلت له الطريق المسلووك
 في نهاية الصعوبة فلو شرفتم الطريق الثاني فانه اقرب واسهل لكان احسن علي
 حسب ما يظهر لي سوى ان فيه شيئا من النجاسة فقال لا حرج فجعل يده علي
 انفه وامرني بان اجعل مثله وامضي فامثلت امره الشريف ومضينا من ذلك
 المكان حتى دخلنا ذلك المسجد وهو في غايت من النظافة واللطافة وجلسنا فيه
 واستفدنا من انوار ذلك المقام وبركاته وذلك المسجد معبر بحقيقة الصلوة
 التي هي نهاية اقدم السالكين وقد استفدنا من تعبير هذه الرؤيا بشارت عديدة
 للرأي البشارة الاولى بالخلافة الخاصة والبشارة الثانية بالسير المرادى
 والبشارة الثالثة بعدم ضرر الدنيا واسبابها كما لا يخفى على المتأمل في الواقعة
 المسطورة فوق كما بشر به الشيخ الاجل رضي الله عنه ومرة التمس مني شخص
 من اصحاب الفقير توجه في النسبة القادرية فقررت الفاتحة الى روح الغوث
 الاعظم رضي الله عنه وتوجهت اليه فاذا حضرت الشيخ جاء وجلس علي رقبتي
 واخذ من راسه تاج الزين فوضعه علي رأس الفقير وخصصني بنسبة الخاصة
 بقيت مغلوبا في نسبة ذلك الجبابر اما والي الان لجد ذوقها عندي وبيا
 كيفية النسبة الخاصة بتلك الحضرة ام خارج عن دائرة القدرة لانه هذا
 الجبر ليست تدري حتى تذوق والاله البر في اه الله سبحانه عنا خير الجزاء ورزقنا
 حظا وافرا ونصيبا كاملا من كماله وبركاته كما اتمنى واشتهى وامثال هذه
 الوقائع والمنامات كثيرة تؤدي استيعابها الى التطويل المفضي للاختصار

المقصود من هذه الرسالة وفيه نيتي ان اجمع ما يتعلق بشيخنا الاجل من
احواله وكشوفاته وكراماته وعباداته اليومية واليلية في كتاب
مستقل انشاء الله تعالى واني الان ابين الاشتغال القادرية والجشية
ايضا حتى يكون هذا المختصر جامعا للسلاسل ونافع للعموم الطلبة الراغبين
في جازة الوسائل فاقول (النهر الثاني) في اشتغال المشايخ الجيلانية
المنتمين الى امام الطريقة المحبوب السبحاني والقطب الرباني والغوث الصمد
ابي محمد بن سيد عبد القادر جيلاني رضي الله عنه وكان ولادة السعيد
في سنة احدى وسبعين واربع مائة ووفاته في سنة اثنين وستين وخمسة
وقد نظم بعضهم في تاريخ ولادته وعمره ووفاته بيتين لطيفين وهما هذان تاريخ
مولده اني في عاشق دون اشتباه في عمره قل كما مل والوصل معشوق الهى اعلم
ان مشايخ هذه الطريقة قدس الله ارواحهم يأمرون الطالب ولا بالذكر
متوسطا وهو على قسمين اسم الذات والنفي والاثبات الاول متوسع الى اربعة
انواع النوع الاول ما كان بضربة واحدة وصفته ان يقول الله بالشدة و
المد والجهر بقوة القلب والخلق ثم يتوقف حتى يسقر النفس ثم يقول ايضا على
طريق المذكور ولم يزل هكذا متخذا ذلك ورد النوع الثاني ما كان بضربتين
وطريقه ان يجلس جلسة الصلوة على ركبته ويضرب باللفظ المبارك
مرة على الركبة اليمنى واخرى على القلب ويكرر ذلك بلا فصل وينبغي ان يكون
كل من الضربتين بكامل القوة والشدة خصوصا الضربة التي تكون على القلب
لثاثر القلب ويحصل الجمعية النوع الثالث ما كان بضربات ثلث وكيفيته
ان يجلس مربعا ويضرب باسم الذات مرة على الركبة اليمنى ومرة على الركبة
اليسرى ومرة على القلب وليكن الضربة الثالثة اشدة واجهر النوع الرابع ما
كان بضربات اربع وفي هذا كذلك ان يجلس مربعا ويضرب باسم الذات مرة
على الركبة اليمنى ومرة على الركبة اليسرى ومرة في القلب ومرة امامه وليكن

الرابع اشدة واجهر من الاوليات القسم الثاني النفي والاثبات وهو قولنا لا اله
الا الله وصفته ان يجلس على ركبته متوجها الى القبلة ويغمض عينيه ويقول
لا اله الا الله يخرجها من سرته ثم يمدها حتى يبلغ الى المنكب الايمن فيقول اله كانه
يخرجها من ارم الدماغ ثم يضرب الله بالشدة والقوة على القلب ويلاحظ
نفي المجبوبة والمقصود والوجود عن غير الله تعالى وثباتها له تبارك وتعالى
واعلم ان الحكمة في اشتراط الضربات الشديدا ومرعات مواضعها في الذكر
ان الانسان لما كان مجولا على رؤية الجهات الست واستماع الاصوات النغمات
ومبتلى بخطر الخواطر على قلبه فحديث النفس قرر مشايخ الطريقة قدس الله
ارواحهم تلك الشروط والأوضاع سد للتوجه الى غير نفسه حتى يخلو
بذلك من الخطرات الخارجية ويتوجه الى ذات الالهية وينبغي لاهل السلوك
ان يجتمعوا ويقعدوا وحلقه بعد صلوة العصر يذكر الله تعالى على وجه
الجمعية لان في الاجتماع فوائد كثيرة لا توجد في الانفراد فاذا ظهر السالك
اثر الذكر الجملي وشوهد فيه نور الذكر يعني متى ما كان نقد وقته الذوق والشوق
وارتفاع الخواطر وانقضاء حديث النفس واطمئنان القلب باسم الله تعالى و
ايقاظ الحق على كل ما عداه فحينئذ يامر الشيخ بذكر الحق وهو على قسمين اسم الذات
مع امهات الصفات وصفته ان يغمض عينيه ويضم شفثيه ويقول
بلسان القلب الله سميع الله بصير الله عليم كانه يخرجها من سرته الى صدره و
من صدره الى دماغه ومنه الى العرش ثم يقول الله عليم الله بصير الله سميع
هابط على تلك المنازل كما صعد عليها فهذه دورة واحدة ثم يفعل هكذا
وهكذا ومن اهل هذا الشأن من يزيد الله قدير والنفي والاثبات وصفته
اما كما ذكرنا في الجهر واما بان يكون متيقظا مطلقا على انفاسه فاذا خرج
النفس بطبيعته من غير قصد وارادته قال مع خروجه لا اله الا الله بلسان القلب
واذا دخل قال مع دخوله الا الله قال لا كابر هذا باس انفاس وله اثر عظيم

في نفى الخاطر وزوال حديث النفس فاذا ظهر اثر الذكر الخفي وشوهد في الطالب
نوره بامر الشيخ بالمرآة والمراد من هذا الاثر الشوق وغلبة الحب وانصراف
عنان غريزته الى الفكر واياها والله عز وجل واجتماع الهمة على طلبه ووجدها
الحلاوة في السكوت والنفرة عن الكلام والاستغال بامر الدنيا اعلم ان المرآة
مستقاة من الترقب معنى انظار الفيض من الجنب الالهى وهي على النوع كثيرة عندهم
بجمعها امر واحد وهو ان يتلفظ بآية او كلمة باللسان او يتخيلها في الجنان
ويفهم معناها فهما جيدان ثم يتصور كيف هذا المعنى وما صورت تحفته
ثم يجمع الخاطر على تلك الصورة بحيث لا يحضر خطرة سواها حتى يستغرق الاستغرق
فيها ونوع ذهول عما سواها والاصل قوله صلى الله عليه وسلم الاحسان
ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك فليست لفظ السالك الله حاضر
الله ناظرى الله معنى او يتخيل في الجنان ثم يتصور حضوره تعالى ونظره ومعينه
تصور اجيدا مستقيما مع تنزيهه عن الجهت والكان حتى يستغرق في هذا
التصور او يتصور وهو معكم اينما كنتم ويتصور معيته تعالى قائما وقاعدا
ومضطجعا في الخلوة والجلوة والشغل والدعوة او يتلفظ اينما تولى وافتقاره
الله او يتصور الم يعلم بان الله يرى ويتصور والله بكل شئ محيط او يتصور ان
مع ربي سيهدين او يتصور هو الاول والاخر والظاهر والباطن فهذه المراقبات
المفيدة لتعلق القلب بالله واما المراقبات التي تفيد لقطع العلائق والتجرد
التام والشكر والخوف في كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
وصفته ان يتصور نفسه قدمات وصار ما تذر روح الرياح والسماء
قد انشقت وكل شئ قد بطل تركيبه وهيئته ونصور الله باقيا موجودا فيبقى
على هذا التصور مليا فانه يفيد المحو وكذلك ان الموت الذي تفرون منه فانه
ملايكم اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة فاذا ظهر
اثر المراقبة في الطالب وشوهد نوره امر بالتوحيد الا فعالى واعلم ان النبى

كيف

صلى الله عليه وسلم رغب وحث على شيئين ترغيبا مؤكدا احدهما ذكر الله
تعالى والمراد منه الذكر اللسانى وثانيهما الفكر والمراد منه المراقبة والمشايخ
استنبطوا الذكر الخفى تسهيلا لترقى السالك من الذكر الى المراقبة قال بعض
المشايخ ماجربنا المكشف الوقايح الالوية على ما هي عليه ان يعتكف الطالب
في خلوة ويغتسل ويلبس احسن لباسه ويتطيب ويجلس على السجادة و
يضع مصحفا مفتوحا على يمينه ومصحفا مفتوحا على يساره ومصحفا كذلك
بين يديه ومصحفا كذلك خلفه ثم يدعو الله ان يكشف الواقعة الفلانية بجهده
هتته ثم في اسم الذات من غير غرض العين فيضرب مرة في المصحف الايمن ومرة في
الايسر ومرة خلفه ومرة بين يديه حتى يجد في نفسه انشراحا ونورا ويواظب
على ذلك سبعة ايام ونحوها مع الخلوة فانه يكشف عليه البتة وبعض من
المشايخ رأى في هذا الشغل ساءة الادب مع المصحف فاختر بدل ان يذكر
الله تعالى بهذا الاسماء يا عليم يا مبین يا خبير مراعى للشروط المذكورة عند
بيان الذكر بضربة او ثلاث ضربات والله اعلم وقالوا ماجربنا المكشف الروح
بهذه الشروط المذكورة ان يضرب في الجانب الايمن سبع وفي الايسر
قدوس وفي السماء رب الملكة وفي القلب والروح ولتحصيل الامور المهمة
المصعبة بهذه الشروط ان يصلى من الليل ما قدر له ثم يضرب في الايمن يا حى
وفي الايسر يا وهاب يفعل ذلك الفمرة والانشراح الخاطر ورفع البلاء
ان تضرب الله في القلب ولا اله الا هو كما وصفنا في النفى والاثبات الحى
في الجانب الايمن والقيوم في الجانب الايسر واذا اراد ان يدعو الله عز وجل
لشفاء مريض او دفع جوع او توسيع رزق او فتر عدو فليطلب الاسم
الناسب لحاجته من اسماء الحسنى فليذكر الله بذلك الاسم بضربتين او
ثلاث ضربات او اربع فيقول يا شافى ويا صمد ويا رزاق ويا مذل الى
غير ذلك والله اعلم **السر الثالث** في الاشغال والاذكار والمشايخ

الجشنة وهم اصحاب امام الطريقة امين الحضرت العندية قطب الديار
الهندية حضرت السيد معين الدين الحسن الجشتي رضي الله عنهم توفي
سادس رجب سنة ثلاث وثلثين وستمائة قالوا ان عليا كرم الله وجهه
جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله دلني الى اقرب الطرق الى
الله تعالى وافضلها عند الله واسهلها لعباده فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم عليك بملازمة الذكر في الخلوة فقال علي كرم الله وجهه
كيف اذكر يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غمض عينيك
واسمع مني ثلث مرات فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا اله الا الله ثلاث
مرات وعلى بسمع ثم قال علي كرم الله وجهه لا اله الا الله ثلاث مرات ورسول
الله صلى الله عليه وسلم يسمع ثم لقن علي كرم الله وجهه الشيخ الحسن
البصري وهكذا حتى وصل اليها فاذا اراد الشيخ ان يلقي المريديا مرام بالصوم
يوما فان كان يوم الخميس فحسن ثم يامر بالاستغفار احدى عشر مرات
والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم احدى عشر مرات ثم يقول قال الله
تبارك وتعالى في محكم كتابه الكريم فاذا ذكر والله قيا ما وقعوا على جنوبكم
فعليك بذكره تعالى مع الجد والاهتمام بحيث لا يمر عليك زمان الا وانه
فيه ذكر يقظان واعلم ان قلبك تحت الندي لا يسري فاصله اصبعين
وهو على صورة الصنوبر وان له بابين باب فوقاني وباب تحتاني ففتح الباب
التحتاني منوط بالذكر الخفي وفتح الباب الفوقي موقوف على الذكر الجهرى فاذا
اردت ذكر الجلي فاجلس مريعا وخذ العرق الذي يسمى كيماس يا بهام قدمك
اليمنى والتي يليها والكيماس اسم عرق في بطن الركبة يهبط من جانب الفخذ واخذ
بهذه الكيفية بفيد نفي الخواطر ويجمع الهمة ويسخن القلب تسخينا عجيبا اذا
جلست جلسة الصلوة مستقبل القبلة باجماع الغزمية ثم قل لا اله الا
الله بالشدة والمد واخرج القوة من داخل القلب واخرج لفظة لا من السرة

واميدها الى المنكب الايمن ولفظة اله من ام الدماغ تشير بذلك انك انجزت
حب من سوان الله تعالى من باطنك والقيته خلفك فتنفس نفسا فاضرب الا
الله في القلب بالشدة والقوة وبلاحظه لبدي نفي المعبودية عن غير الله تعالى
والمتوسط نفي المقصودية والمنتهى نفي الوجود والشرط الاعظم في هذا الذكر جمع
الهمة وفهم المعنى وينبغي لصاحب الذكر الجلي ان يقلل الطعام بل يكفيه ان يجرب
المعدة وينبغي ان يأكل شيئا من الدسم لثلاثين يوما وما غدا اذا اردت باس
انفاس فكن متيقظا واقفا على انفاسك فكما خرج النفس فقل مع خروجه لا
اله كانك تخرج حبة كل شيء سوى الله تعالى من باطنك واذا دخل النفس
فقل مع دخوله الا الله كانك تدخل وتثبت حبة الله تعالى في قلبك قالوا
المشايع الركن الاعظم في السلوك ربط القلب بالشيخ على وصف المحبة و
التعظيم وملاحظة صورته واذا تنور باطن الطالب بنور الذكر امره الشيخ
بالمراقبة فيقول بلسانه او تخيل بقلبه الله حاضري انه ناظر في الله شاهد
الله معي وانه بكل شيء محيط او كان حاضريه بين القبله تشاهده قال
المشايع من اراد الدخول في الاربعين يلزمه مراعات موارد واما الصيام واداء
القيام وتقليل الطعام والكلام والنساء وترك صحبة الانام والدوام على
الطهارة في اليقظة وعند المنام وربط القلب مع الشيخ على طريق المحبة و
الاحترام واجتناب الغفلة على الدوام فاذا دخل في معتكفة رجل اليمن يتعوذ
ويسمي ويقرأ سورة الناس ثلاث مرات واذا دخل رجله اليسرى قال اللهم
انت ولي في الدنيا والاخرة كن لي كما كنت لمحمد صلى الله عليه وسلم وارزق
محبته اللهم ارزقني حبك واشغلتني بحالك واجعلني من المخلصين اللهم اح
نفسى بجدات فانت يا انيس من لا انيس له رب لا تذرني فردا وانت خير
الوارثين فيقوم على المصلي ويقوم اني وجهت وجهي للذي فطر السموات
والارض حنيفا وما انا من المشركين احدى وعشرين مرة ثم يركع ركعتين

في الاولى اية الكرسي وفي الثانية امن الرسول ثم يسجد سجدة طويلة ويجتهد
في الدعاء ثم يقول يا فتاح خمس مائة مرة ثم يشتغل بالاذكار التي ذكرناها
قالوا اذا دخل في المقبرة يقرأ سورة الفتح في ركعتين ثم يجلس مستقبلاً الى
الميت مستديراً الكعبة فيقرأ سورة الملك ويكبر ويهمل سورة الفاتحة
احدى عشر مرة ثم يقرب من الميت فيقول يا رب يا رب يا رب احدي
عشرين مرة ثم يقول يا روح بضرته في السماء ويا روح الروح بضرته في
القلب حتى يجد انشراحاً ونوراً ثم ينظر لما يفيض من صاحب القبر على قلبه
وهم صلوة تسمى صلوة كن فيكون قالوا من عرضت له حاجة صعبة فليكن
ليلة من ليالى الاربعاء والخميس والجمعة ركعتين يقرأ في الاولى الفاتحة مرة
والاخلاص مائة وفي الثانية الفاتحة مائة مرة والاخلاص مرة واحدة و
يقول يا مسهل الصعاب ويا منور الظلمات مائة مرة ويستغفر الله تعالى
مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ويدعو الله عز وجل
بحضور القلب وفي الليلة الثانية بعد فراغه من الدعاء المذكور يكشف
رأسه ويجعل يده في عنقه ويبكي ويدعو الله تعالى بحصول مطلبه
خمس مائة فيستجاب انشاء الله تعالى في: النهر الرابع في: الكلمات
المصطلح عليها في الطريقة الشريفة النقشبندية المنسوبة الى امام الطريقة
وهام الشريعة والحقيقة محمد بن اسرار النهاية في البداية مركز دائرة الولاية
والعرفه شمس فلك التوحيد والعرفان نير عالم الشهور والعيان قطب
السادة المحققين وارث الانبياء والمرسلين حضرت الشيخ بها الحق
والملة والدين محمد بن محمد البخاري المشتهر بالنقشبند رضي الله عنه و
افاض علينا من بركاته وكالاته كانشته ونتمنى وهو قدس الله روحه من
السادات الكرام من ذرية الامام الهام سيد الشهداء سبط رسول
الله سيدنا الحسين رضي الله عنه وكانت ولادة السعيدة في محرم

الحرام سنة ثمانية وعشر وسبع مائة ووفاته الشريفة يوم الاثنين ثالث
ربيع الاول سنة احدى وتسعين وسبع مائة كما فهم من هذين البيتين لاجل
ما كان مأواه ومسكنه فيما مضى قصر عارفان الشان قال الفاضل ايها
الانام خذوا تاريخ رحلته من قصر عرفان قال مولانا عبد الرحمن الجامي قدس
سره ضربت سكة في يثرب وبطحا ضربت مرة اخرى بخاراض ضربت بخطها
ما فاز في الانام الا فتواد النقشبند النامي وليس في الجوهري في كل محل معدنه
ارض بخاراد من نيل اوله اخر كل منتهى اخره جيب التمني الفارغ حلال المشكل
الانام ما حي نقش السوي عن قلب كل ناسي علم جعلك الله محمود ان الطريقة
الشريفة المجددية التي ذكرت في النهر الاول متبينة على اصول الطريقة
النقشبندية من الوقوف القلبي والتوجه الى المبدأ الفياض وحفظ القلب
عن الخواطر صحبة الشيخ المقتدى به ودوام الذكر باقسامه وشرائطه في
النهر الاول اني الان ابين لك الكلمات التي بنيت عليها الطريقة النقشبندية
فالق السمع وانت شهيد وهي هذه الكلمات الفارسية بيت هوش
دردم نظر بر قدم سفر در وطن خلوت في: در انجن ياد كرد باز كشت
نكاه داشت ياد داشت في: معناها حفظ النفس والنظر الى القدم و
السفر في الوطن والخلوة في المجلس وذكر الله والرجوع الى الله وحفظ الوقت
والحضور وهذه الكلمات الثمانية منقولة عن شيخ المشايخ العالم الشيخ
عبد الخالق الفجدواني قدس الله روحه وهناك ثلاث كلمات اخرى زادها
على ما تقدم امام الطريقة حضرت النقشبند رضي الله عنه وهي الوقوف
الزمانى والوقوف العددي والوقوف القلبي واما قوله فالهوش دردم
الهوش بضم الهاء بمعنى ودر بفتح الدال المملة وسكون الراء المملة بمعنى في
ودم بفتح الدال المملة وسكون الميم بمعنى النفس بفتح الفاء اي العقل في
النفس وهي عبارة عن كون السالك متيقظا على نفسه في دخوله وخروجه

نور في ترجمه
شوق بر سكه مكد و مدنيته منورده
ضربا تمسك ايدى في قسرة ثانياه اوله
بخارادى شريفه دغى ضربا بيدى لكان
اول سكه نك خط و لار و سندن شاه
نقشبند قدس سره الفقيه افندي نيزي
اي نقش اولان دل و قلب مبارك نيزي
بهر صند اولو بفضيل اخلايه مشدرب
كسند و اول بر كوه كه هر عكده تقبول
ومع غوب طوبى له و معدن باكي دغى
بخارادى شريف اولشدر

هل هو حاضر غافل وملاحظة تؤدي الى دوام الحضور بالتدريج واما
 المتوسط فينبغي له التفحص عن نفسه ساعة فساعة هل دخل عليه الغفلة
 ام لا فلان دخل الغفلة يستغرقها ويصمم على تركها في الزمان المستقبل
 وهكذا يديم الملاحظة حتى يفوز بدوام الحضور وهذا المعنى الاخير عبارة
 عن الوقوف الزماني الذي استخرجه حضرت النقشبندی قدس الله روحه
 لما را ان التوجه الى علم العلم في كل نفس والحظة يوشوش حال المتوسط فاما
 الايقان بحاله الاستغراق في التوجه الى الله بحيث لا يراحم علم هذا التوجه
 ونظير بر قدم عبارة عن كون السالك ناظر اعلى قدمه اذا مشى وناظرا
 الى امامه اذا جلس وان لا يلتفت يمينا وشمالا فان ذلك يفسد حاله
 ايضا داعظما ويعوق عن مقصوده ومثله الاصغاء الى اصوات النار
 والاستماع لقصصهم وحكاياتهم فليترك من ذلك ايضا وهذا المعنى
 الذي ذكرناه يناسب حال مبتدي واما المنتهي فيجب عليه ان يتأمل في
 حاله انه تحت قدم اي نبي من الانبياء فان بعض الاولياء تحت قدم
 نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ويقال له محمدي المشرب وبعضهم تحت
 قدم سيدنا ادم عليه السلام ويقال له ادمي المشرب وبعضهم
 تحت قدم سيدنا ابراهيم عليه السلام ويقال له ابراهيمي المشرب
 وبعضهم تحت قدم موسى عليه السلام ويقال له موسي المشرب و
 بعضهم تحت قدم عيسى عليه السلام ويقال له عيسوي المشرب حيث
 وجد مبدءا تعينه اسم تعالى المحي وكان سيدنا ومولانا ومرشدنا و
 امامنا رضي الله ابراهيمي المشرب ومبدءا تعينه ومرتبته الاسم
 العليم وهذا الرافق الاشئ محمدي المشرب ومبدءا تعينه شان العلم
 فاذا عرف السالك متبوعه فلا جرم الى حالته وواقعاته تناسب ما
 كان متبوعه من الحالات والواقعات قوله سفر در وطن عبارة عز

انتقال السالك عن الصفات البشرية الخسيسة الى الصفات الملكية
 الفاضلة فينبغي للسالك ان يتفحص نفسه هل بقي فيها حب السوى ام
 لا فان وجد فيها حب فليست انفا التوبة وليعلم ان الذي يحبه من السوى
 ضمنه فينبغي تلك المحبة بكلمة لا اله الا الله يعني القيت عن قلبى الشئ الغلابى وثبت
 حب الله مكانه وذلك لان عروق المحبة في داخل القلب كثيرة خفية لا
 يمكن ان يستخرج الا بالتفحص البالغ ويثبت محبة الله الا الله ويجب على
 السالك ايضا ان يتفحص قلبه هل فيه حقد لاحد او حسد او عداوة
 او بغض او غير ذلك من الاخلاق الذميمة فان وجد في قلبه شيئا من ذلك
 ينفية بالمداومة على هذه الكلمة المشرفة قوله خلوت د رنجمن بمعنى
 المجلس والجمع اى الخلوة في الخلوة وهى عبارة عن كون قلب السالك مشغولا
 بالحق سبحانه وتعالى متوجها اليه في جميع حالاته من القراءة والتكلم والدرس
 والتدريس والاكل والشرب والنعود والقيام لا تغفل عن لحظة
 ابدا ان يدنو وانت غافل ومن هنا قالوا الصوفي كان وبائى كائنه في
 الخلق بحسب الظاهر وبائى عن الخلق بحسب الباطن كما قال ما امر الطريقة
 بهاء الدين النقشبند قدس الله روحه واليه الاشارة في قوله تعالى
 رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله بل الحق ان التوسم يرى العلماء و
 الفقراء ودوام التعلق بالله يكون غالبا مظنة للرباء والسمعة فالاولى
 ان يكون الزكى اهل العلم والديانة والاجتهاد في الطاعات ويكون القلب
 مع الحق دائما قال الخواجة على الرازميني بالفارسية از درون شواشنا
 واز بيرون بيسان وشينجين زياروش كمى بود اندر جهان وباد كرد
 عبارة عن ذكر الله تعالى سواء كان باسم الذات والنفي والاثبات كما مر
 تفصيله في النهر الاول فان الذكر موجب للفناء والبقاء موصل الى الله
 ذى الالاء قل الله مما كان روحك في البدن فان حيوة القلب من ذكر

ذی المن كما قال الله تعالى واذكر والله كثير العلمكم تفحون وباركتم عباد
عن رجوع الذاکر الى الله تعالى بالمناجات ثلاث مرات وخمسين مرات فيدعو
الله عز وجل بجماع همته وتضرعه وان يقول الهي انت مقصودي ورضاك
مطلوبي واليك استنادي تركت الدنيا والاخرة لك قائم على نعمتك وارتك
الى حضرتك وصلة كاملة وهذا في الذكر شرط عظيم لا ينبغي التغافل عنه
لانه مفيد جدا ونكاه دأبت عبارة عن حفظ القلب من الخواطر وحديث
النفس فينبغي ان السالك متيقظا دائما على القلب من الخواطر فلا يتركها
تدخل في القلب وتستولي عليه لانه اذا دخلت مالت اليها النفس واثرت بها
ففسير اذا انتها وطريق تحصيل ملكة الجمعية والطمانينة واذا حصل
ملكة الجمع وانتفت الخواطر بالكلية عن القلب فقد حصل فناء القلب
اما الخواطر في الدماغ فعلى حالها مع وجود فناء القلب ثم اذا فئت النفس
نزول من الدماغ ايضا واما الخطة التي توجد بعد فناء النفس ففيها خيرة
لم يتعين محلها وانتفاء الخواطر غير معقول عند ارباب العقول ولكن
طريقة الاولياء الى الفضل وراء طور النظر والعقل كما قال مولينا
الرومي قدس سره بالفارسية كاريكا نراقيا سر از خود مكر كرجه
باشد در نوشتن سيرشيرا علم ان الفناء على اربعة اقسام الاول فناء
الخلق بحيث ينفي النفس والرجاء من همت المخلوق والثاني فناء الهوى بحيث
لا يبقى في القلب امنية سوى الحق تعالى فيكون نقدا لخال انشاء وهذا
المقال ما اذا سكن بقلبي وجناني وهما اليك نشوقا قلقتاني والثالث
فناء الارادة وهو زال صفة الارادة من السالك كما نزول من الاموات
والرابع فناء الفعل وهو انجلاء قوله صلى الله عليه وسلم حاكبا
عن الله عز وجل يبصر ويسمع ويبيّن ويبتلي ويبتلي ويبتلي
يعقل لقد غاب علم الحق في علم عارف وهذا كلام كيف تقبله الذي

ولا يتصور الوصول الى مقام الولاية بدون حصول المقامات العشرة
التي هي التوبة والالتابة والزهد والقناعة والورع والصبر والشكر والتوكل
والتسليم والرضى سواء كان الحصول بالاجمال كما في الطريقة الشريفة
النقشبندية المجدية قدس الله اسرارها اليها فان نسبة اهلها
اجمالية جذبية او بالتفصيل كما في السلاسل الاخرى فان نسبة اهلها
تفصيلية سلوكية وبادأبت عبارة عن التوجه الى الذات
اللامثلي الالهي بوجها صرفا مجردا عن اللفاظ والتجليات والحق ان هذا
التوجه لا يحصل الا بعد الفناء التام والبقاء الكامل والوقوف
العمدي عبارة عن مراعات عدد الفرد في النفي والاثبات وقد مر بيان
في الزهر الاول ووقوف قلبي عبارة عن التوجه الى القلب الذي هو مركز
الشيء الا بيسر فاصلة اصبعين والحكمة في هذه التوجه كما الحكمة
التي ذكرناها في مراعات الضربات عند الطائفة الجبلانية فليتك
اعلم ان المشايخ النقشبندية قدس الله ارواحهم تصرفات عجيبه و
حالات غريبة تجمع الهمت على المراد فيحصل ذلك المراد على وفق همته والثاني
في الطالب ودفع المرض عن المريض وافاضة التوبة على العاصي والتصرف في
القلوب الناس حتى يحبوا ويعظموا وفي مداركهم حتى تمثل فيها واقعات
عظيمة والاطلاع على نسبة اهل الله من الاحياء والاموات والاشراف على
خواطر الناس وما يحتاج في الصدور وكشف الوقايح المستقبلية ورفع البليت
النازلة وغيرها وكل ذلك من خصائص هذه السلسلة العلية النقشبندية
اشعارت سمات شئون النقشبندية الملاء فليس لهم بين الاعاظم اكفاء
يسبرون بالريكان في مريع الخفاء الى حرمة القدم البزنة كانشاء وبصيصهم
نقى وسائس خلوت وللمجذب فيها للبواطن اهلاء وان قاصر يوم تكلم فيهم
فما الى اقداف نطق واصفاء الثعلب المحتمل بالجملة الفري بسلسلة فيها

والوقوف الزماني فقد مر في
في بيان هو من زردم

من الاسد املاء واما طريق التاثر في الطالب فان يتوجه الشيخ الى نفسه
في النسبة التي قصد لقاءها على الطالب ثم يستعمل همه تامة قوية لالقاءها
من جانبه الى الطالب فنقل تلك النسبة الى الطالب على وفق استعداده واما
اذا كان الطالب غائبا فيتصور صورته ثم يتوجه اليه ويبلغ امره الى النهاية و
اما جمع المهمة عبارة عن اجتماع الخواطر فاكد الغزمية بصورة التمني والطلب بحيث
لا يحصل في القلب خاطر سوى هذا المراد ويسأل الله سبحانه حصوله فيتم على
حسب متمناه واما طريق الكشف عن نسبة اهل الله فان يجلس مقابله ان
كان حيا او قريبا من قبره ان كان ميتا ثم يخلى نفسه عن كل نسبة ويجعل روحه
متصلا بروحه زمانا حتى يتصل بها ويخلط ثم يرجع الى نفسه فكلا وجد
في نفسه من كيفية هي نسبة ذلك الانسان واما طريق الاشراف على خاطر
الانسان فان يخلى نفسه من كل خاطر ثم يجعل نفسه متصلا بنفس ذلك
الانسان فان اخلج في نفسه حديث فهو خاطره ظهر بطريق الانعكاس واما
طريق الكشف عن الوقفات المستقبلة فكذلك يخلى نفسه عن كل شئ سوى
الانتظار لمعرفة الواقعة المطلوبة فاذا انقطع عن حديث النفس وصار انتظارا
لطلب الماء للعطشان يلحق بنفسه الى الملائكة الكرام فتكشف له الواقعة
انشاء الله تعالى اما بان يسمعها من الهاتف ويا نوراها في البقطة او في المنام
واما طريق رفع البلية النازلة فبان بلا حظ تلك البلية بصورتها المثالية
ويتوجه له فعما بالهمة القوية فيندفع باذن الله تعالى الخاتمة في السلاسل
العملية اما سلسلة السادة الكرام النقشبندية المجددية قدس الله
اسرارهم فهي هذه المجرمة شفيح المذنبين البعوث رحمة للعالمين سيدنا
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم المجرمة خليفة رسول الله سيدنا
ابي بكر الصديق رضي الله عنه المجرمة صاحب رسول الله سيدنا سلمان
الفارسي رضي الله عنه المجرمة سيدنا القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق

رضي الله عنهم المجرمة سيدنا الامام جعفر الصادق رضي الله عنه
المجرمة سلطان العارفين سيدنا ابا يزيد البسطامي رضي الله عنه المجرمة
مجرمة سيدنا الشيخ الحسن الخرقاني رضي الله عنه المجرمة سيدنا
ابي علي الفضل الفارسي رضي الله عنه المجرمة سيدنا ابي يعقوب يوسف
الهمداني رضي الله عنه المجرمة شيخ مشايخ العالم سيدنا عبد الخالق
الغمداني رضي الله عنه المجرمة سيدنا عارف الربوكري رضي الله عنه
المجرمة سيدنا محمود الانجيري رضي الله عنه المجرمة سيدنا
علي النساخ الراميتي المشتهر بغيره ان رضي الله عنه المجرمة سيدنا
باباء السياسي رضي الله عنه المجرمة سيدنا السيد الامير كلال رضي
الله عنه المجرمة قطب الطرق وعوث الخلاق الاستاذ الاعظم و
الملاذ الاخير سيدنا السيد بهاء الملة والحق والدين محمد بن محمد البخاري
الشهير بالنقشبند رضي الله عنه المجرمة سيدنا علاء الدين محمد بن
الطاهر رضي الله عنه المجرمة سيدنا يعقوب الجرجاني رضي الله عنه
المجرمة سيدنا ناصر الدين عبيد الله الاحرار الشمرقندي رضي الله عنه
المجرمة سيدنا محمد الزاهد رضي الله عنه المجرمة سيدنا الدرويش
محمد رضي الله عنه المجرمة سيدنا محمد خواجكي الامكني رضي الله
عنه المجرمة سيدنا محمد الباقي بالله الكاكي رضي الله عنه المجرمة
الامام الرباني محمد دالف الثاني سيدنا الشيخ احمد الفارسي الشهير
رضي الله عنه المجرمة العروة الوثقى سيدنا محمد معصوم رضي الله عنه
المجرمة سلطان الاولياء سيدنا سيف الدين رضي الله عنه المجرمة
مجرمة سيدنا السيد نور محمد البدواني رضي الله عنه المجرمة سيدنا
شمس الدين جيب الله مرزا جاناخان رضي الله عنه المجرمة محمد
المائة الثالثة عشر نائب سيد البشر خليفة رب البرية مروج شريعة



٥٦

بستفيض
الحضور وبنيت به بأساطير جسد
الحضور والنور فين سفا سفا الامور
بسيها عن لا يتصور جموده الامن
وهو لا يتصور جموده الامن
مكتوب الله تعالى في جهته
الحمد لله تعالى ونسبه والعيادة
لا اله الا الله تعالى بالقنف والحمان
فقد صعدوا بحسنها وعظمتها
نفسها بل وتفوقوا عليها كما
لا يخفى على من تتبع كتابهم
القدمية

وهو عند اهله مشهور وفي
كتاب الرسل بالتفصيل
مسطور فكانهم لم يمتصروا في
الرابعة اصطلحوا والاما
وسمهم انكارها انه في
الطريقة عبارة عن شجرة
المرادين روحانية شجرة
الكمال الخافي في الله وكثرة
رعاية صورته ليتادب كل
منه في الغيبة كما
تضارة

3,

بكره الاجتماع وبطل وفد
مابه الاختلاف وضعفه
المخمسه وخمس
اشياء لا يخرج عن هذه
الناسيه بين شيئين
المراتب وكل

ثانياً فانه يعلم به فسمعنا ثالثاً ان
عنه فانه يتبع فيه حتى مثله
يعقوب عاضاً على الغلظة وقيل
ضرب بين في صدره الى اخر
ما قال وقال من لا نمة في اخر
الشيخ الامام اكل الدين في
شرح المشافق حديث من
راى الى اخره لا يجتمع بالشيخ
يقظة منا ما حصل من
الاتحاد وله خمسة
كلية الاثني عشر

ففي صفة فضاء الزمان
ما يتنقل من

५२

ان تكون منهم انتهى بالمعنى
وقال ان الروح الكلية تظهر
في سبعين البرزخ من باب اول
الدنيا ففي اقوي واكثر
لان الروح الفارقة عن
انتقالا بسبب الفارقة
الهدن انتهى قال ومن الاثمة
الشافعية الامام القرالى في
الاحياء في باب تفصيل ما ينبغي
ان يحضر في القلب عند كل
ركن من الصلوة مانصه و
احصى في قلبك النبي صلى الله
عليه وسلم وشخصه
وقال السلا

شماره

45

انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فدخل على بعض هذه المومنين فخرجت له رائحة صلى الله عليه وسلم فرأى صورته صلى الله عليه وسلم ولم ير صورت نفسه انتهى وهذا هو انقاء في الابطحة في اصطلاح القوم لا يقال ليس الكلام في صورة النبي لا نقول ان هذا ليس من خصائص الانبياء وكل ما هو كذلك فهو مشترك بين الاولياء ولا شك فيهم

من حصار مصر حضرني على صاحبها روح
مبطله لها واسمها في القصة
عليه وسام في القصة
مخاطبة غيره صلى الله عليه
في هذا عند الله

السفرى الحالى من قوله
 في شرح البخارى عند قوله
 ثم حب اليه سلا لا يقلر ان
 الشيطان يمثل بصورة
 عليه وسلم لا يقلر ان
 يمثل بصورة الشيطان
 بغيره
 قال من اكله
 ايضا
 الكفاية
 العلامة الشريفة
 الحجاى قدس الله سره

سنة في كتاب النفحات
القدسية عند عبد الله
الذكر مانص السابع ان يخل
شخص شيخه بين عينيه وهذا
عندهم اكد الادب انهم
بحر وفة قلت وليس
الرابعة عندنا معاشر
النفسانية الا هناك
يشهد ما في جميع كتبهم
المفتحة وذكر العلامة
السفيري الحامي من الشاقي
في شرح البخاري عند قوله
الشيخ حبيب الله الخزاز
الشيخان كما لا
يشك

حفظ صورة الشيخ في الجدار
 وتوجه القلب تصنو برى حوى
 فصل الغيبة والقضاء
 النفس وان وقفت عن الرزق
 فيبقى ان يجعل صورة الشيخ
 على كفه لا يمس وفرض حوى
 كسكك الى قلبك امر
 يند وثنى بالشيخ على ذلك
 الامر يند ويجعله في قلبك
 فانه يرمى اليك به للحصول
 الغيبة والقضاء انتهى بحروف
 وجرى عليه قدوة لمخضبر
 المشايخ الشيخ
 افنى الزبلى

و قال من اعظم النور
الاعظم سيدى الشيخ
عبد القادر الجيلانى قدس سره
ما منه ان للفقير

آینه مذکوره با قوب صورت نورانی خلقت محمدیه بی کوردی و کندی
 صوره تنی کورمدی دیو ختم کلام ایلشد راشته بو حال اصطلاح صوفیه
 فناء فی الرباطه تعبیر اولنان مرتبه در ایدم اهل انکار کلاهی صورت
 نبوی علیها و علی روحها صلوات السجانی حقنده دکلد راعرضی وارد
 اوله فرزی را معاشر اهل وقوف و یرز که بو حال خصائص انبیاء دن اولیوب
 بلکه هر سنه که حال مار الی بیان کبی اوله انبیاء عظام و اولیاء کرام میاتده
 مشترک در و اهل عنده بو کلامده شک یوقدر بی غازه ذات رسالت
 پناهی علیه افضل الصلوات افند مردن غیری بی مخاطب قبلق نمازی مبطل
 اولوب نمازده صورت سنیه سنی قلبه احضار و اول صورت سنیه
 محمدیه صاحبی اوزرینه تسلیه ابتدار روح وجود و صاحب مقام محمود
 علیه و علی اله و صبیحه صلوات رب الودود افند مزک حصائص سنیه
 لرندن اولد یغی در کار احضار صورت و استمداد و استعانت شیخ
 معناسی اولد یغی مراشکار دراشته بو بحث نقش صیغه نگاه بد لکه
 شایان و سزاواردر و ائمه شافیه دن حافظ جلال سیوطی رحمه الله
 بو مثل ویر ماده اثباتده تالیف ایدوب کتاب المنجی فی تطور الولی نامیله
 توسیم اید بکی رساله حافله ده امام سبکی شافعی نیک طبقات
 کبراسندن نقلله انواع کراماتی بیانده بکرمی ایکنی نوعنه دیمشد که
 اولیاء کرام حضراتی اطوار مختلفه ایله نظور اید راشته بو حال صوفیه
 عالم مثال دید کلرید روح حضرات صوفیه ارواح مجسده ایدرک عالم
 مثال دن صور مختلفه ده اولد یغی حالده ظهورینه دائر قوی بو حال
 اوزرینه بنا ایلش فتمثل لها بشراسویا قول کزیمی دلایله عالمی نشانی
 بیناوب و کور مشلدر و قضیب البان قضیه سی خامه کذا را ملا
 اولان نوع کرامتدندر و صکر ماشبو قضیب البان قضیه سنی و غیری

يعطى من القدر وليس
صور عديدة وقد اشهد
بها لان المتعدد هو الصو
الروحانية وقد اشهد
ذلك عند العارفين بالله
نقله الكتاب المبين
ايضا عن الامامين الشهابين
من العباسيين الذين
عطاها الله قدس سره
ما يقاربه فكيف سيفهم
المعوم

حکایه بی ذکر ایلشد و كذلك ائمة شافعیه دن امام عارف شعرانی التفات
القدسیه اولو کاتبند ادا ب ذکر تعداد بیوردی بی پرده بدیخی ادب شخص
شیخی ایکی کوزی اورته سند تخیل تمکد راشته بو ادب سادات صوفیه
عندند ادا ب ذکر کذا مؤکد اولانیدر دیو بیور مشدر بن دیر مکه معاشه
نقشبندیه عندند رابطه انجی بوم معنادن عبارت اید و ککه کتب قتمه
لرینک جمله سند زیور سلك اللال سطور اولان در اقاوال دلالت ایدر
و شافعیه دن علامه سفیری حلی شرح بخارید ثم حسیب الیه الخلاه
قولی قتمه ذکر ایدر که شیطانک صورت پاکیزه نبوتی ناهلی بله تمثال ابد
بیلمکه یعنی صورته نورانی محمدی به کبر و ب خلقه کور نمکه مقتدر اولیه جی
کی بیوسته اوج کمال اولان صاحب ولایت یعنی ولی کاملک دخی صورته
کبره کور و نمکه مقتدر اوله فر شوقدر که بوعده اقدار موحی الیهک
بیان ایلد بکی شرطله مشروطدر اکابر حنفیه دن علامه شریف جرجانی
قدس سره دخی و اخر شرح موافقه فرق اسلامیه بی ذکر اتمردن اوجیه
و شرح مطالع اوزینه اولان خواشینی وائلند مرید لونه صور اولیانک
ظهورینک و اول صور ظاهره دن حال حیات و ممانده مریدانک فیض
اخذ ایلد لرینک صحیحی نقش طراز صحیفه بیان ایلشد در وینه رهبران
حنفیه دن امام عارف بالله شیخ تاج الدین حنفی نقشبندی عثمانی
قدس سره دخی تاجیه نام رساله کرده جناب حق و وصول یول لرینی بیان
بیوردی بی فصلده شویله بضارای بیان اولنشد که اوجنی یول مقام
مشاهده به وار مش و صفات ذاتیه ابله تحقق یلمش یولنان شیخ
رابطه در زیر ابو صفله متصف اولان شیخ کاملی رؤیت هم الذین
اذا رؤا ذکره الله ایت کریمه سی مقتضی اسبجه فائده ذکر ی قلب
مریدده پیدا و انکله صحبت هم الذین جلسا الله تعالی حدیث شریفی

الاصحاب الاجتباب عليهم
الطريق بعينهم ويا اهل
الحق العظيم عليه السلام
والتحجب مع النضلة عن الله
لا يخرج ولا يدخل النفس
الذكية ولا يدخل النفس
عوام المؤمنين واخفاء
كلهم الدين والثواب
سلكوا والاقدار

اولان کلامی بالاده یازیلان مقداره تخصیص ایلدیر یوخسه بویابد
 بعون الله الملك المنعم غایت جمعیتلو برجلد تالیف ایدردم واکرطور
 اولیاء کاملینی انکار مبلکه سنه دوشملرندن ناشی دین فرنداشلرم
 شفقته رعایت رومای مرآت وجود اولسه ایدی کذا رشید بر خامه
 املا اولان اسرارجهانیه نیک بعضی سنی اظهاره اقدام اتمز ایدرم نه
 چاره که بونی اظهاره ایکی مرقوی بنی مضطر قیلدی برنجی امر عرویه وصول
 وسلم رضوان خدا و اتباع رسول اولان طریقت علیه دن تسالکین منع
 واصل علیه سی فرقه ناجیه دینلان اهل سنت عقائدنه تمسک
 اتمک و شرعاً رخصت ویریلان موری طویلنی ترک ایدوب عزائم طوتو
 وحقه مراقبه و اقباله دوام ایلک و زخارف دنیا دن وبلکه حضرت
 حقدن ماعدادن یوزچویرمک وان نعبدا لله کانک تراه فان لم تکن
 تراه فانه یراک ایلله مفسر احسان ایلله حدیث شریفده تعبیر اولنان
 ملکه حضور ی حاصل قیلک و جلوتده یعنی ظاهرده علوم دین استقفا
 و افاده سیله تحلی و عوام مؤمنین هیئتیه تری ایلله برابر خلوت
 ایدوب و ذکر خدای کرلو ایلوب بر نفس حقدن غفلتله دخول و خرقه
 اتمیه جلک حیثیتله انفا سنی صافله مق و صاحب خلق عظیم علیه
 صلوات رب علیم اقد فرک اخلاقیه متخلق اولق ماده خیریه لرند
 عبارت بولنان طریقه علیه دن انخوامنک منع و زجر اولنمیدر حالبو
 بو طریقه علیه نقشبندیه بعینه اعزازم کتاب و سنندن عبارت
 اولان طریقه احباب ایجاب و انجاب علیم رضوان رب الارباب
 اولفله امام طریقه و غوث خلیقه شاه نقشبندیه ایلله مشهور
 و موصل انوار شهود و حضور اولان شیخ بهاء الحق والدین محامد مجازی
 قدس سره الباری بزم طریقتدن اعراض ایدن کسان دیننده خطر

منکینک صح

وهلاک

وهلاک اوزره درمعنای اخطار ایتما سنی حاوی نقشبند کتار اولشد
 ایکی امرا غافلرک جاسرت ایلدکری تمویه و تقوی بردن اخوان دینی
 قورقودوب صاقدیر مق ماده خیریه سیدرتا که اخوانمزی بو
 طائفه علیه نک انکار و تکدیرینه مؤدی و موصل ایلیمه چونکه
 اشبو انکار و تکدیرک یرامر لغندن فقرانک همیشه ثابت و بقاو
 فتن حساد و مکائد اعدادن حفظ ابدیما سنی درگاه قاضی الحاجاتدن
 تضرع کرده درویشان صدق نشان بولنان باب عتبه دولت
 عثمانیه سرایت ایتما سنی اچوندرا یمدی بوفقیه بالاده یازیلان دایک
 جمله سیله عمل تمکی ایضا ایلر یعنی سزدن غائب اولدیفی حاله طلب
 ایدرو کند و سنک سنت و کاتب مخالف اولنرک و هدا بنی واصحابه
 اتباع ایتما نلرک هر برندن الله عظیم الشان انصا لله بیزار اولدیفی
 سزه اخبار و مدار اسلام اولان دولت علیه عثمانیه نک دوام
 تأییدی و ملاعین نصار او مرتدین اعجام لثامت انتمادن اوله رو
 اعداء دین اولنرا و زینه نصرتی دعاء صاحب الخی صبح و مسا ایفا
 ایلکری امر و اشعار قیلارم والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته
 فی البداء و الختام تمت الکلام

حمد لله بورساله حرف بحرف	ترجمه سبککنده بولدی زیب ژرف
بن نه ممکن ایلیدم ترجمه	اولسیدم کرروای مرجمه
بر سحر کیمه اوقیوب بر فائحه	اولدی آنده بوی اخلاص فایحه
ایلدم اهدا مؤلف روحنه	اوله رق قلبه مطفد روحنه
نه مؤلف موصل اهل قلوب	کشف بخشای قلوب پرکوب
چند توجده بولوب عبد ذلیل	الدی بوجانه عطای بیعدیل
بو عطا درمائه زیب بیان	کندی فیضیدر قلبدن چون روان

ایله مرچند ساعت ایچره ترجمه
نعمت منعمی تحذیر اید رک
ایله مراتبان حال ماوقع
چونکه الطاف فیوض اولیا
اولیا الحرمین یاله حق یولنده سعیمی ایتمه تباه
نور فیضا فیض رحمان استرم
در کهکدن لطف و احسان استرم

مکرم

رسالة مشغولية
للشيخ علي نائلي
مفتي ساوي

بسم الله الرحمن الرحيم
الله تعالی حمد و ثنادر و رسول ذیشان و دخیال اصحابه صلوة
وسلام مد نصیحه ای سالك راه طریقت معلوم اوله که طریقت
نقشبندی و قادری و کبرویه و سهروردیه و حشینیة طرق علیه لرنه
سالكین و طالبینک سیر و سلوک کرنده وضع و بیان بیورد قلمی
اذکار و اشغال لری لسان فارسی و بعضی محله رده عربی و زره مبسوط
و مبین ایست لسان عربینک و فارسینک هر کس استخر اجنه قادر
اولد یغندن اخوان با صفا لری مره خدمت و دعای خبریه لرینه مظهریت
ملاحظه سی و هر کسه نفی عام اولق رجاسیله ترکی لسان او زره
بیان اولنوب اوج باب و معنا بش باب او زره ترتیب اولنوب رساله
مشغولیه اسمیه تسمیه قلندی بیچ اول طریقت علیه نقشبندی
مشغولیتی بیلدیر رای سالك طریقت سکام معلوم اولسون لطیفه قلبه
وسائر لطائفه توجه ایله خوشحانه و تعالی حضرت لری ذکر اتمنک طریقی
ابدستله قبله قرشونما زده او تورد یغنک عکسی اوله رقصه صانع
او زره او تورد یکی با قدرین صولاط فندن چقاره بش کره یا خود اون
بش کره یا خود یکره بش کره استغفار ایده بعده اعوذ بسمه ایله بر
فاتحه شریف ایله اوج اخلاص شریف و قیوب ثوابی اولامام الطریقه
وعوث الخلیفه اولان حضرت شاه نقشبند افندم لری روح پر قوت و هدیه



رسالة مشغولية بالاذکار
على طرق الخمسة النقشبندية
القادرية والحشينية والكبروية و
السهروردية قدس الله أسرارها لهما

بسم الله الرحمن الرحيم
الباب الأول في بيان اذکار طرق
النقشبندی وادابه الحکامه
رب العالمین والصلوة والسلام

على خاتمة التبيين
مدد و الله ووجه الجليل و من
بنعمهم باحسان الیوم الدین
طریق المشغولیه تذکره
الطیفة القلب و سائر اللطائف
الذات فیه حركات اللطائف
بعکس التوراة و کینه متروک
مستقبل القبله و یفوز
احسن عشر او خمس عشر

توابعها الی روح حضرت شاه
الشریفة ثلث مراتب و الا خلاص
نقشبند قدس سره و بنو حقه
طرحا بنده مدته قلمدی و بنو حقه
شاه

يترك بطيخة القلب
 وهو تحت الثدي الأيسر
 باصبعين مائلا إلى الجنب
 تحت الثدي الأيمن باصبعين
 وهو خذاء
 بطيخة السر وهو مائلا
 تحت الثدي الأيسر باصبعين
 إلى وسط الصدر ثم بطيخة
 المخفى وهي خذاء الأخرى
 الأيمن ثم بطيخة الصدر
 وهي في وسط النفس التي تعلوها
 بطيخة النفس ثم بطيخة
 في البطن والبدن وبها

والقيام والاكل والشرب وقت
كل وقت الى ان يصفوا باطنه
ينوجه قلبه الى جناب الله
سبحانه ويحضر معه الحق
وعلامه النصفية تعالى
الا نور الالهي الكاشف
فرزوا لكل لطيفة نور على
حدة فنور القلب صفر نور
الروح احمر فنور السرايض
ونور الخفي اسود ونور الاخضر
وهذه الانوار اربعة
ها السالك اولها خارج باطنه
فولون لهذا السيرة الاقار
ها في باطنه
الاشنو

رسالة القديس إيسيدور الشغل الثاني في المراقبة وهو
التقشيد في المراقبة وهو
عبارة عن انتظار الفطر
والتفصيل عند صوم
القسيسين في المراقبة وهو

6A

ساعات في مراقبه تعالى به
بشرع في مراقبه تعالى به
ما نلاحظ معنيه لطائفه وعناصره
من ذرات معينه بالادراك
الاشياء الا مثلية ونضبط بالجهات
التي هي في ذلك الوقت
التي هي في ذلك الوقت
التي هي في ذلك الوقت

الاية الشريفة وهو معكم
ايمانكم امانا سبب دأته
الامكان فبعثه السالك ان
كان كشف او غيره الشيخ
ان كان صاحب كشف وان
لم يكن لها كشف فبني ان
بلا حظ السالك جميعا فلهما
فان بلغ انتفاء الخواطر الجارية
محيث لا تمنع الحضور الجارية
ساعات كما لا تمنع
بشدة في مراقبة المعية
وان بلا حظ معينة تعالى به
وجميع لطائفه وع
كل

قائمتي و الصفات بوردة على الطيفه
اصل الاصل بان قبض الحجة
قائمتي و الصفات بوردة على الطيفه
اصل الاصل بان قبض الحجة

من هذه الدائرة يكون
هذه الدائرة الامية وسورة
طائفة الخمس لطيفة
من هذه الدائرة الخمس
مع اللطائف الدائرة
يخيلون في هذه الدائرة
الافقية يعني مفهوم
منه الشريفه وانما تيسر
من حبل الورد افقية يقع
من دارة الافقية يقع

السيف دائرة الاصل ومنها
ينشأ الى دائرة اصل الاصل
ومنها الى دائرة اصل الاصل
هو عبارة عن الثالث الذي
ها بين الدائرتين والنصف
يحصل كل الاسهل والنصف
الاضحلال ويعملون في هاتين
الدائرتين والنصف مرافق
الجهة يعني مضموع الكرية
التي بينهما في هاتين الدائرتين
والنصف مرافق الكرية
التي بينهما في هاتين الدائرتين
والنصف مرافق الكرية

السلامة في
التي هي عبارة عن
السلامة في

7.

فضل الله

يرد فيه ايضا تجليات الاسماء
والصفات ولكنه احيانا
يشاهد فيه الذات العليا
تعالى وتقدس الولاية الكبرى
كالللب والولاية تحتها
كل القشيرة الى دائرة فوفا
نية بالنسبة الى الدوائر
نية بهذه المناسبة الى
النسبة فانها بالنسبة الى
الولايات لا تصور فيها
تلك المناسبة وبهمون في
هذه الدائرة مراقبة ذات
موسمى الباطن وفيه
الفيض

فضل الله يؤتيه من يشاء من
عباده والله ذو الفضل
العظيم لأنه قادر أن يؤتي
الزاعم بعبادة الله
بسهولة حصول الكمالات
النبوية فإن أدنى درجات
الكمالات هي المقادير
التي لا يمكن الوصول إليها

الفاسد فلا
 كذا لك فإلا
 الحابدة الأباد ان تقسم
 العناية الإلهية على السالك
 كيف الوصول إلى
 سعادة ودفونها
 الجبال ودفونها
 الرجل حافية ومالي مركب
 والكف صف والطريق مخوف
 وهذه الرسالة أسارة إلى
 في هذه الرسالة

ووجهه متجلا بان النور
من وسط صدره باسم
باللفظ المبارك
كما في الصلوة وبيان
بفضله واحده
امام

الطريقة القادرية
الطريقة القادرية
الطريقة القادرية

75

بان الجنة النورية ان يجلس ايضا
 في بدنه وطريق الذي
 بغير بين ان يجلس ايضا
 باقى باللفظ الباركة الله من
 وسط صدره ويضرب به على
 ركبته اليمنى وقد الصوت
 التخييل مع النور التخييل الى
 كلفه التخييل ويوهى
 اعضاءه ذارت على ذلك
 النور وانقد من فيه وان
 النور التخييل قام مقامها
 وبعد ذلك بيست مقدار
 وحين السكوت يجعل هذا
 التخييل اسما وبعد ذلك
 بهذا اللفظ الباركة
 بوسط صدره الى كلفه
 من ويضرب به على
 اليمن ويضرب به على
 القاب بشدة الجهد
 التخييل بان النور الذي كان
 بغير اعضاءه في
 قام مقام البدن ويضرب
 القلب سر في البطن
 على اليسار وطبق الذي
 الذي كور وثلاث
 سر

۱۰

75

[illegible]

مستغفل بموافقة
مستغفلة عن ملاحظة
هي عبارة عن ملاحظة
طائفة الذات القدسية
الامكنة والازمنة
جميع ذلك يستغفل بموافقة
وبعد وهي عبارة عن
الضمان احتياج قدسه
ملاحظة الى جناب قدسه
موجود تعالى عن جميع
واستغفائه وهذه الملاحظة
الموجودة

تكون في الابتداء اجمالية
 وتكون في الانتهاء مفصلة
 حيث يرى حكمه ومساكنه
 وقوله وفعله وسكونه
 اصادة عن حضرة الخ
 سبحانه وبعد ذلك يعمل
 في ملاحظة الدورية وهو عبارة
 عن ملاحظة الروح مع لفظ
 الله سميع الله بصير الله
 فوئى الله عليه
 ذلك يعمل

و هو عبارة عن دوام ملازمة
حضرت الذات تعالى
عن دوام ملاحظة
الشرعية وبعد ذلك
يعمل شغل نفى النفي ومعناه

والمجاهدين في السرايا والديار
والجبال والسهول والحقول والحدود
والبحر والبر والسموات والارض
والجنان والجنات والحيوان والنبات
والانس والجن والملكوت والارض
والسموات والحدود والديار والحقول
والجبال والسهول والحدود والديار
والبحر والبر والسموات والارض
والجنان والجنات والحيوان والنبات
والانس والجن والملكوت والارض

ايدرحي نوري فوقاني ايله تخاني عمود نوراني مثلي ظاهرا ولور
اوحيي ذكر شدت جهر ضربا وليمه رفق الله اسمي جلالا خفيا
ذكر يتمكدر دخی ذاكر اسم مباره كي دائره مثلي خيالنده
مصبل اولي اولد يغي حالده نوره منقلب اولسني ملاحظه
ايدرد دخی ذكر لا اله الا الله كلمة توحيدى ذكر اتمكدر
شول وجه ايله كه لا ارض وسمايه احاطه ايدي الى اله كله سني ذاكر
نفسنده بالتمام قلا رالا الله كله سني عرفتك فوقه ضرب
ايدرجيع اشيا دن حيا لنده هم وجودده وواقعه معبودي
نفي ايدرا لا الهك ضرب ايله ذات تحت تعالى يراشارت ايد
بوذكر كثرى طرف عرشدن بيوك ذكر لركي وارد اولور جميع
عالم بونورك ورودنه غائب اولور امدى بونورده مراقبه عمل
ايدركندى نفسني وتمام عالمي نفي ايدرو شونور سبيله حاصل
اولان عالمك تمامنى وكندى نفسني نفي ايدراجى نوره التفات
ايتيوب ذات تحت ملاحظه ايدرفنى شغل ثبات بولجيه قدر
اكر سوال ايدرا يسك اذكار كبرويه ايله سهرورديه پنجون
بيان اولندى جوابنده دبرزكه اذكار سهرورديه نقشيه
كيدرو اذكار كبرويه جشنيه كيدرو وقتا كه اذكار
نقشيه ايله جشنيه والحوالى بيان اولند قد سهرورديه
ايله كبرويه نك بيانده حاجت بوقدر شوق قدر جق فرقلرى
وارد كه طريق سهرورديه ايله كبرويه ده رياضات و
مجاهدات شاقه عادت سنه لرنديوت رجده واقف
فصور عاجزانة من كعضوين مطالعة راغب اخوان دين
وطريقتمزدن رجا ايله رمعزيم

والجبال والسهول والحدود والديار
والبحر والبر والسموات والارض
والجنان والجنات والحيوان والنبات
والانس والجن والملكوت والارض
والسموات والحدود والديار والحقول
والجبال والسهول والحدود والديار
والبحر والبر والسموات والارض
والجنان والجنات والحيوان والنبات
والانس والجن والملكوت والارض



شجرة قادريه

بسم الله الرحمن الرحيم
الهي بحرمة شفيع المذنبين رحمة للعالمين حضرت محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم الهي بحرمة حضرت خليفة رسول
الله امير المؤمنين علي المرتضى كرم الله وجهه ورضي الله عنه
الهي بحرمة سبط رسول الله امير المؤمنين جعفر رضي الله عنه
الهي بحرمة سيد الشهداء سبط رسول الله امير المؤمنين حضرت
حسين رضي الله عنه الهي بحرمة امام همام زين العابدين رضي
الله عنه الهي بحرمة حضرت امام همام محمد باقر رضي الله عنه
الهي بحرمة حضرت جعفر صادق رضي الله عنه الهي بحرمة امام
موسى الكاظم قدس سرهما الهي بحرمة حضرت امام موسى على
رضا قدس سره الهي بحرمة حضرت امام معروف كرخي قدس
سرهم الهي بحرمة حضرت الشيخ ابو الحسن سر السقطي قدس
سرهم الهي بحرمة سيد الطائفة حضرت الشيخ جنيد بغدادى
قدس سرهم الهي بحرمة حضرت الشيخ ابو بكر شبلى قدس سرهم
الهي بحرمة حضرت الشيخ ابو الفرج قدس سرهم الهي بحرمة حضرت
الشيخ ابو الحسن قرشي قدس سرهم الهي بحرمة حضرت الشيخ
ابو سعيد مخزومي قدس سرهم الهي بحرمة حضرت غوث
الثقلين محبوب سبحان قطب رباني امام الطريقة المشيخ
عبد القادر جيلاني قدس سرهم الهي بحرمة حضرت سيد
عبد الرزاق قدس سرهم الهي بحرمة حضرت سيد شرف الدين
قدس سرهم الهي بحرمة سيد بهاء الدين قدس سرهم الهي بحرمة
حضرت سيد عبد الوهاب قدس سرهم الهي بحرمة سيد عجيل

قدس سره: الهی کرمه حضرت سید شمس الدین صحرانی قدس سره: الهی کرمه حضرت سید ابوالحسن قدس سره: الهی کرمه حضرت سید کدای رحمن اول قدس سره: الهی کرمه شاه فضیل قدس سره: الهی کرمه حضرت سید کدای رحمن ثانی قدس سره الهی کرمه شاه کمال کبلی قدس سره: الهی کرمه حضرت شاه سکندر قدس سره: الهی کرمه قطب الاقطاب شیخ المشایخ حضرت امام ربانی مجدد الف الثانی بدر الملة والدين قدس سره: الهی کرمه حضرت خازن الرحمة محمد سعيد قدس سره: الهی کرمه حضرت دلیل الرحمن شیخ عبد الاحد قدس سره: الهی کرمه حضرت شیخ الشیوخ حضرت شیخ محمد عابد قدس سره: الهی کرمه حضرت پیر دستگیر مرشد برحق شمس الدین حبیب الله مرزا جان جاناان قدس سره: الهی کرمه غلام علی المعروف بشاه عبد الله الدهلوی قدس سره: الهی کرمه حضرت مولانا محمد الشیخ خالد قدس الله اسرارهم العوانی

شجره جشتیه بهشتیه

بسم الله الرحمن الرحيم: الهی کرمه حضرت شفیع المذنبین رحمة للعالمین حضرت محمد رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم الهی کرمه خلیفه رسول الله امیر المؤمنین حضرت علی المرتضی کرم الله وجهه ورضی الله عنه: الهی کرمه حضرت حسن بصری رضی الله عنه: الهی کرمه حضرت شیخ عبد الواحد بن زید رضی الله عنه: الهی کرمه حضرت شیخ فقیل بن عباس رضی الله عنه الهی کرمه شیخ ابراهیم ادهم قدس سره: الهی کرمه حضرت حذیفه مرعشی قدس سره: الهی کرمه حضرت شیخ سیرة البصریه قدس سره

سره الهی کرمه حضرت شیخ مشاد علودینوری قدس سره الهی کرمه حضرت شیخ ابوالفتح شامی قدس سره الهی کرمه حضرت شیخ ابوالحسن چشتی قدس سره الهی کرمه حضرت محمد چشتی الهی کرمه حضرت شیخ یوسف چشتی الهی کرمه مودود چشتی قدس سره الهی کرمه حضرت حاجی شریف زفندی قدس سره الهی کرمه حضرت شیخ عثمان هارونی قدس سره الهی کرمه حضرت خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین حسن سنچ چشتی قدس سره الهی کرمه حضرت قطب الدین بختیار کاکی اوشی قدس سره الهی کرمه حضرت فرید الدین گنجشکری قدس سره الهی کرمه شیخ محمد و علی صابر قدس سره الهی کرمه حضرت شمس الدین ترک قدس سره الهی کرمه حضرت محمد جلال الدین بدنی قدس سره الهی کرمه حضرت محمد و شیخ عبد الحق توتی قدس سره الهی کرمه حضرت محمد و محمد عارف عبد الحق قدس سره الهی کرمه حضرت محمد و شیخ محمد عبد الحق قدس سره الهی کرمه حضرت قطب الاقطاب بنده کی شیخ عبد القدوس کهنکی قدس سره الهی کرمه قطب العالم ثانی شیخ زین الدین قدس سره الهی کرمه حضرت محمد و شیخ عبد الاحد قدس سره الهی کرمه شیخ المشایخ حضرت بدر الملة والدين امام ربانی قدس سره الهی کرمه حضرت خازن الرحمة محمد سعيد قدس سره الهی کرمه حضرت دلیل حضرت عبد الاحد قدس سره الهی کرمه شیخ الشیوخ حضرت محمد عارف قدس سره الهی کرمه حضرت پیر دستگیر مرشد برحق شمس الدین حبیب الله جان جاناان قدس سره الهی کرمه غلام علی المعروف بشاه عبد الله دهلوی قدس سره الهی کرمه حضرت مولانا خالد قدس الله اسرارهم العوانی

شجره سهرودی

بسم الله الرحمن الرحيم: الهی کرمه شفیع المذنبین رحمة للعالمین حضرت محمد رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم الهی کرمه خلیفه رسول الله حضرت علی المرتضی کرم الله وجهه ورضی الله عنه الهی کرمه خیر التابعین حسن بصری قدس سره الهی کرمه حبیب عجمی قدس سره الهی کرمه حضرت داود طائی قدس سره الهی کرمه معروف کرمی قدس سره

الهی مجرمة حضرت سری سقطی قدس سره الهی مجرمة جنید بغدادی قدس سره
 الهی مجرمة شیخ ممشاد دینوری قدس سره الهی مجرمة حضرت شیخ اسود
 دینوری قدس سره الهی مجرمة حضرت شیخ محمد بکری قدس سره الهی مجرمة شیخ یار
 محمد رحمة الله علیه الهی مجرمة شیخ عبد الله عموی الهی مجرمة حضرت وجهه
 الدین ابوالحفص قدس سره الهی مجرمة شیخ ابوالنجیب ضیاء الدین سهروردی
 قدس سره الهی مجرمة حضرت شیخ امام الطریق شهاب الدین سهروردی قدس سره
 الهی مجرمة حضرت شیخ بهاء الدین ذکریا ملتانی قدس سره الهی مجرمة حضرت
 شیخ صدر الدین محمد قدس سره الهی مجرمة حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح تبریزی
 قدس سره الهی مجرمة حضرت سید خلد و جهانیان جهان کشت جلال الدین خاا
 الهی مجرمة حضرت سید احمد جیونوری قدس سره الهی مجرمة حضرت شیخ برابجی
 قدس سره الهی مجرمة حضرت شیخ احمد اودهی قدس سره الهی مجرمة شیخ عبد القدو
 کنکوهی قدس سره الهی مجرمة محمد بن قاسم حضرت شیخ رکن الدین کنکوهی قدس سره
 الهی مجرمة حضرت خلد و عبد الاحد قدس سره الهی مجرمة قطب الاقطاب شیخ المشیخ
 شیخ بدو الله والدین امام ربانی قدس سره الهی مجرمة حضرت خازن الرحمة محمد سعید
 قدس سره الهی مجرمة حضرت دلیل الرحمن حضرت شیخ عبد الاحد قدس سره الهی مجرمة
 شیخ الشیوخ حضرت شیخ محمد عابد قدس سره الهی مجرمة پیر دستگیر مرشد برحق
 شمس الدین حبیب الله جان جانان قدس سره الهی مجرمة غلام علی المعروف بشاه عبد الله
 الدهلوی قدس سره الهی مجرمة حضرت مولانا الشیخ خالد قدس سره الله اسرارهم العوانی
 هذه من مکتوبات مولانا الشیخ خالد قدس سره الغریز

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من العبد الساعي في هلاك
نفسه الملهي يشغل يومه عن جزاء غده وذنبه امسه خالد الى محاديمه السيد عبد
الغفور والملاحم جديده وموسى الجبوري السلام ورحمة الله وبركاته اما بعد
فاوصيكم وامرهم بالتاكيد الاكيد بشدة التمسك بسنة السنية والاعراض

vi

شجرة كبروتية
الله الرحمن الرحيم
الحق محمد بن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
المؤمنين خليفة الله وجهه ورضي الله عنه
رسول الله حضرت امير المؤمنين سید
الله عنه الهی فی حضرت امیر المؤمنین سید
رسول الله سید الشهداء امام
الحق فی امام
حضرت

عن الرسوم الجاهلية والبدع الردية وعدم الاعتزاز بالسلطات الصوفية وترواحهم
العوام المسلمين أو بابا بالتزلم عند أمير أو وزير أو باشا لا يخرج إلى أربابكم بما يشيرون
وإذا تعارضت المفسدتان فإن تكابها هو ما لازم والسعيد من تعظيغه فلا يؤمنكم
أن قضاء حاجة الأخوان من عظم العبادات لأنه بما إذا لم يتولد منه ما هو أكبر منه ولا تشد
لأشد خلوا مع الملوك والأمراء والأغوات وأعوانهم فأنكم لستم ممن له صلاح هؤلاء
ولا تقتاتهم ولا تسبهم بطرا وغرورا بزعم أنهم ظلة وأنتم صلحاء فإنه عج وجمال إذ مات
أحد ليس بظاهر بل عليكم بالدعاء لتولي الأمر وأعوانه بالتوفيق والإصلاح فقد روى
الطبراني في معجمه الكبير الأوسط بإسناده أنه صلى الله عليه وسلم لا تسبوا
الأئمة وأدعوا لهم بالصلاح فان صلاحهم لكم صلاح انتهى ولا تدخلوا الطريقة بعد هذا
اليوم أحد منهم ومن أعوانهم ولا من التجار المتفككين بالدنيا والمنهمكين في الشهوات
ولاً من العلماء وطلبة العلم الذين جعلوا العلم وسيلة الحماة عند الحق وجميع الخطام
ولاً من البطالين الذين يستندون إلى الطريقة بسبب الباطلة فيحملوا ثقلهم إلى رقاب
الناس باسم الإصلاح والآرادة ولأمن الذين إذا تيسر لهم رتبة من مناصب الدنيا
وشبهها وثبة النمر وقد كانوا يغضبون إذا تساوى بهم أحد من الخلفاء فضلا عن غيرهم
من المريدين ولأمن الذين يريدون الخلافة ليشتروا المال وإن بعض الناس صارت لهم
الشهرة وجمع الفلوس سبب الخلاف واعلموا أن أجلكم إلى أقلكم اتباعا وعلاقة باهل
الدنيا واخفكم مؤنة واشغلكم بالقعة وقد ورد في بعض الحديث ما زاد رجل من
السلطان قهر إلا إذا دام من الله بعد ولا كثرت تباعه لا كثرت شياطينه ولا كثرت
ماله إلا كثرت حسابه وحينئذ لم يبق وجه الميل إلى تكثير السواد هؤلاء إلا الطمع وجب
الشهرة والحماة واخذ الدنيا بالدين وجميع هذه النيات فسادها غنى عن البيان ولا
يجرد عنكم الشيطان بأن فائدة الخلاف وقدره القاء الجذبات أيضا إلى التمتع إلى الخلو
وبأنكم إذا كثرت تباعكم ما تيسر لكم الخوض القرآنية كل يوم لأنى تركتكم الطلاب
المصادقين والذين لا يتصفون بشيء من الذمائم المارة وهم وان كانوا نادرين لكن ولعل

سبط
حسين رضي الله عنه
العايد بن رضي الله عنه
امام باقر رضي الله عنه
جعفر صادق رضي الله عنه
امام موسى الكاظم رضي الله عنه
حضرت امام موسى بن جعفر رضي الله عنه
الحكيمة حضرت الشيخ
الحكيمة حضرت الشيخ
الحكيمة حضرت الشيخ
سره الحكيمة حضرت الشيخ
قدس سره الحكيمة حضرت الشيخ
والجديد

لود باری قدس سره الهی کریم حضرت شیخ
 علی کا تب قدس سره الهی کریم حضرت شیخ
 ابوالفتحان مغربی قدس سره الهی کریم حضرت شیخ
 شیخ ابوالقاسم کرکاتی قدس سره الهی کریم حضرت
 کریم حضرت شیخ ابوبکر کرکاتی قدس سره الهی
 سره الهی کریم حضرت شیخ ابوبکر کرکاتی قدس سره الهی
 الدین سرور قدس سره الهی کریم حضرت شیخ
 حضرت شیخ عمار باری قدس سره الهی کریم
 کریم حضرت شیخ عمار باری قدس سره الهی کریم
 کریم حضرت شیخ عمار باری قدس سره الهی کریم
 کریم حضرت شیخ عمار باری قدس سره الهی کریم

الحی و حضرت شیخ احمد قدس سره الحی
الحی و حضرت شیخ ابوالعطاء باخالد قدس سره
الحی و حضرت شیخ محمد بن اسماعیل قدس سره
الحی و حضرت شیخ محمد بن علی قدس سره
الحی و حضرت شیخ محمد بن علی قدس سره
الحی و حضرت شیخ محمد بن علی قدس سره
الحی و حضرت شیخ محمد بن علی قدس سره
الحی و حضرت شیخ محمد بن علی قدس سره

